

# APPEL À PROJETS 2016

## APPRENDRE POUR GRANDIR

### LES 126 PROJETS LAURÉATS

#### ALSACE

##### Petite enfance

###### [Pas à pas je grandis, mots à mots je me construis](#)

Structure : Créaliance Centre Socio Culturel

Ce projet propose une matinée récréative pour les enfants accompagnés de leurs parents, de l'Assistante Maternelle, ou d'un proche de la famille pour un moment privilégié de rencontre, d'échange, d'expérimentation autour du langage, des histoires et des contes.

###### [Introduire les résultats de recherche de la littéracie dans les CP pour viser la réussite de tous en dépit des marqueurs sociaux](#)

Structure : Ligue de l'enseignement

Ce projet permet la poursuite de l'expérimentation visant la réussite de tous les élèves dans l'apprentissage de la lecture (déchiffrage, compréhension, orthographe, expression orale) en agissant dès leur entrée en CP et essentiellement pendant les premiers mois, en associant les parents en tant que partenaires actifs.

##### Adolescence

###### [Mon école dans la nature](#)

Structure : Maison de la nature de Sundgau

IL s'agit de proposer à des enfants en difficulté scolaire de bénéficier d'un apprentissage différent de l'école grâce à des après-midi d'animation avec des activités dans la nature, menées en pédagogie active. Grâce à un contact direct avec la nature et la pédagogie utilisée, les enfants pourront construire leurs propres savoirs à partir de leur expérience et de leurs questionnements.

###### [Vas-y la lecture-la Battle littéraire](#)

Structure : MJC de Wittenheim

Ce projet promeut la lecture auprès des adolescents en valorisant la production littéraire de fiction, en développant des actions de lecture à travers des débats, des mises en scènes, du slam, et la rédaction de critiques littéraires pour favoriser les prises de conscience des jeunes en vue d'une éducation citoyenne.

###### [La plume de Paon des Lycéens](#)

Structure : La plume de Paon

La Plume de Paon des Lycéens se déroule pendant toute l'année scolaire. De nombreuses activités sont prévues : des ateliers de lecture à voix, l'écoute de 5 livres audio, la préparation des rencontres avec les enseignants et documentalistes, et des rencontres des Lycéens à la Médiathèque André Malraux et enfin le choix du lauréat.

## AQUITAINE

### Petite enfance

#### Apprendre à lire et à écrire à des enfants autistes

Structure : P'tit Dom

Le projet consiste à initier 6 jeunes enfants autistes à l'écoute d'histoires et aux premiers apprentissages de lecture, grâce à une approche comportementale, qui repose sur la motivation et le jeu, et des méthodes de lecture ludiques et structurées (La planète des Alphas et Montessori). Des formations donneront aux parents et aux intervenants les clés pour participer et interagir avec les enfants.

#### Yourte à Lire

Structure : Compagnie Duodelire

Le projet permet d'équiper une petite yourte, espace de lien et de partage pour rendre joyeuse et attrayante cette rencontre interactive avec le livre. Elle pourra accueillir mamans et bébés ou enfants. Dans les grands ensembles, la présence de la yourte proposera des ateliers de lecture à haute voix.

#### Chemin de contes

Structure : Inter espaces

Enfantines, ludiques, artistiques, poétiques: 24 animations urbaines en parcours interactifs (lectures contées, poésies sonores, contes-fables, récits bruités, jeux d'expressions, reconstitution d'histoire collective, coloriage de textes) sont proposées.

### Adolescence

#### Développer des actions d'accompagnement à la scolarité et favoriser la réussite scolaire des enfants issus des quartiers prioritaires

Structure : Faire

Le projet a pour but de créer un espace de communication et d'expression pour les jeunes accueillis et de les rendre acteurs de la structure par la création d'un blog de l'association. Cette activité, assez ludique, leur permettrait de travailler leur expression à l'écrit en français, l'orthographe, et les différents savoirs de base en complément de l'aide qui leur est apportée durant les temps d'accompagnement scolaire.

#### La boîte à Musique (Des mots à la musique)

Structure : Gadje-Voyageurs

Cette action de lecture théâtrale musicalisée, fondée sur l'éveil artistique pour les enfants en difficulté scolaire et sociale, favorise leur expression, le goût de lire et d'écrire, en développant leur confiance en eux et en leur permettant une ouverture au monde. Ce projet permettra d'améliorer certains aspects de leur socialisation nécessaires à une scolarité durable.

## Dessine-moi un métier

Structure : A à Z

« Dessine-moi un métier » est la rencontre de collégiens et d'entrepreneurs. En association avec "les nessains" projet de l'association C2ba. Ce projet permet la réalisation d'émissions radio où les jeunes prennent la parole et questionnent des entrepreneurs sur leur métier. En amont, ils auront écrit des chroniques sur la visite de l'entreprise. Écriture et prise de parole, et une confiance accrue.

## BOURGOGNE/FRANCHE-COMTÉ

### Petite enfance

#### La musicalité des mots et des images

Structure : Tyrnanog

Ce projet va à la rencontre des familles du territoire et fait découvrir les trésors de la littérature jeunesse, en donnant aux jeunes enfants au plaisir de prendre un livre, et aux parents au plaisir de lire des livres à leur enfant.

### Adolescence

#### La radio à l'école

Structure : Radio Dijon Campus

La radio comme outil pédagogique pour des élèves de collège. Avec la réalisation d'une émission de A à Z, les jeunes sont amenés à travailler sur le français tant à l'oral qu'à l'écrit en préparant l'animation de l'émission mais aussi des chroniques et des interviews.

#### La radio pour retrouver le plaisir d'apprendre

Structure : FSE RADIO PREVERT

« La Radio pour découvrir le plaisir d'apprendre » s'adresse aux collégiens décrocheurs accueillis en dispositif relais :

Les buts sont multiples : réconcilier les jeunes avec eux-mêmes et les apprentissages, leur faire (re)découvrir le plaisir d'apprendre, développer une meilleure maîtrise de la langue française, les ouvrir au monde des arts, de la culture, et rompre leur isolement en vivant des relations positives significatives avec leurs pairs et les adultes.

## BRETAGNE

### Petite enfance

#### Tout petit tu lis !

Structure : Rue des livres

Notre association développe une action culturelle autour du livre auprès des habitants du quartier. Pour répondre aux besoins exprimés, l'association propose des ateliers lectures pour les enfants qui se traduisent par des séances régulières de découverte et de lecture d'albums avec ponctuellement des productions de spectacles.

#### Lire en jouant

Structure : Culture bibliothèque Pour tous / Ludothèque

Par le biais du jeu, l'enfant sera invité à lire. A la ludothèque, divers jeux sont présentés sur des thèmes particuliers. Les enfants sont sensibilisés à la lecture des règles du jeu, et à aller plus loin dans la lecture d'albums ou de petits romans.

## CHAMPAGNE-ARDENNE

### Petite enfance

#### De l'album à la marionnette

Structure : Les petits comédiens de chiffons

De nombreux marionnettistes s'intéressent à la création pour le jeune public en s'inspirant d'albums jeunesse. Le FMTM développe des projets avec plusieurs de ces compagnies. Des projets interdisciplinaires favorisant la rencontre des enfants avec les arts du spectacle, les arts visuels et la lecture, par des ateliers, des spectacles de marionnettes inspirés d'album jeunesse, des conférences...

## CENTRE

### Petite enfance

#### Dessine-moi une maison

Structure : Ligue de l'enseignement du Cher

Le projet présente un parcours ludique de construction et de sensibilisation pour les plus jeunes sur le thème de la ville et de l'habitat avec une auteure illustratrice Elisa Géhin et une médiatrice du livre et cela, à partir d'une exposition, "Maison-Maison".

### Adolescence

#### Création d'un jeu/ questionnaire avec les réseaux sociaux

Structure : Collectif Associatif St Amandois

Le projet accompagne des adolescents dans la création d'un questionnaire sur la découverte de St Amand via les réseaux sociaux. Les jeunes doivent faire des recherches et utiliser les outils numériques et informatiques pour élaborer un jeu sous forme de questions à choix multiples. Ce jeu sera proposé aux parents, partenaires... pour clore le projet.

## ILE-DE-FRANCE

### Petite enfance

#### Neg Fey

Structure : L'avant-courrier

Le projet propose, autour de l'édition du conte haïtien NEG FEY, une série d'ateliers participatifs pour les 0-6 ans : ateliers artistiques autour des mots, ateliers musicaux, ateliers d'éveil au corps et aux sons... Le conte sera également au cœur de trois événements familiaux à St-Denis : un spectacle conté, une soirée contes & repas haïtiens, une exposition sur les illustrations du conte.

#### Donner l'appétit des histoires et des livres aux enfants

Structure : Biblio-Club de Vanves

Le projet fait partager le plaisir de la découverte de l'image et de la langue avec les enfants de 0 à 6 ans, accueillis avec parents, adultes référents ou en collectivité par des lectures à haute voix, comptines et histoires à doigts. Il permet à chaque enfant d'inscrire dans son développement, (sans jugement ni évaluation), les moyens d'imaginer, penser et comprendre le monde.

#### Qui ouvre un livre, oiseau délivre...

Structure : Conseil cinq sur cinq

Le projet s'inscrit dans une volonté de rendre à la lecture à voix haute la part qui lui revient. Il s'agit donc, avec différents ateliers, que l'enfant fasse connaissance avec des histoires d'ici et d'ailleurs, pour mieux appréhender le monde.

#### Mots pour Tous

Structure : Mots et Regards

Le projet propose plusieurs actions de parentalité autour de la pré-littérature afin de faciliter l'inclusion sociale et culturelle.

Lectures racontées, comptines, jeux de doigts, rondes de mots. Le but est de créer un triangle : enfant - parents (ou référent) - livre. Grâce à une démarche participative basée sur la valorisation du patrimoine de chacun, le projet facilite l'élaboration d'une culture commune.

#### A vos langues... Prêts ? Partagez !

Structure : Dulala

Le projet « A vos langues...Prêts? Partagez » propose des ateliers créatifs aboutissant à la réalisation d'un Kamishibai plurilingue, un moyen magique de raconter (et écouter) des histoires. Le meilleur Kamishibai sera récompensé lors d'une cérémonie en juin 2017.

#### La pédagogie lumineuse

Structure : Rêve d'enfant

Le projet finance une table lumineuse afin de proposer aux enfants 0-3 ans une initiation aux apprentissages classiques dans le cadre d'ateliers animés par un professionnel.

Les enfants découvrent le monde de la lecture, de l'écriture et des mathématiques en douceur grâce à des manipulations ludiques.

L'idée est de mutualiser ce nouvel outil pédagogique avec les autres structures de la petite enfance.

#### Adolescence

##### Les apprentissages à travers le journal

Structure : L'élan retrouvé

Une fois par semaine, 7 enfants participent à un atelier journal animé par 2 professionnels. Le projet a pour but la réalisation d'un journal de l'hôpital de jour avec une parution 4 fois par an. Les objectifs représentent des enjeux majeurs pour les enfants en termes d'apprentissage : la maîtrise des compétences de bases: lecture, écriture et l'utilisation du numérique.

##### Devenir citoyen à travers le théâtre

Structure : 4Chem'1 Evolution

Le projet se déroule dans un quartier prioritaire de la ville de Pantin. Il fait découvrir le théâtre à un groupe de dix adolescents et à travailler la thématique de l'esprit critique à partir de plusieurs pièces. Dans un second temps, ces jeunes développent leur création artistique en mettant en scène une pièce de théâtre dont ils seront les comédiens.

### Apprendre pour grandir

Structure : Centre social et culturel des Fossés-Jean

A travers l'élaboration d'un journal de quartier, via les nouvelles technologies, le projet propose une approche singulière et ludique de l'apprentissage culturel de manière générale. Un groupe de 15 Jeunes, encadrés par un animateur et un bibliothécaire bénévole, découvrent le plaisir d'apprendre différemment.

### C'est quoi ton chez toi ?

Structure : La maison du conte

Ce projet ambitieux mêle culture et pédagogie : autour de la thématique du voyage, du territoire et des langues, son objectif est de faciliter l'expression orale, de transmettre un patrimoine culturel et de créer une dynamique collective positive en utilisant les supports du conte, de la création plastique et de la création numérique sonore. Avec, en 2ème étape, le souhait de créer une web radio.

### Culture générale et culture des métiers pour des jeunes de 3e

Structure : Culture prioritaire

Culture Prioritaire propose un accompagnement extrascolaire gratuit à des jeunes de classes de 3e issus des quartiers populaires nord parisiens. L'objectif est de favoriser l'égalité des chances en soutenant des jeunes dont l'environnement culturel est peu porteur. L'accompagnement comporte 90h annuelles d'ouverture culturelle et de découverte du monde professionnel.

### Atelier multimédia

Structure : Clé (compter, lire, écrire)

L'Atelier dirigé multimédia a été créé pour compléter les connaissances de base avec l'aide d'exercices sur ordinateur (ludiques) : calcul, grammaire, vocabulaire, orthographe, prononciation... Créé en 2008, il repose essentiellement sur un fichier mis au point par notre conceptrice des programmes et un bénévole référent. Ce fichier est réactualisé en permanence.

### Tout le monde au bestiaire – La Fontaine / Pilpai

Structure : Musiques de l'Ebene

Ce projet repose sur la rencontre de deux modes de représentation - la musique et le théâtre et de deux cultures, l'occident et l'orient.

L'association réalise 6 parcours artistiques auprès de collégiens qui sont immergés dans l'univers des Fables de La Fontaine, passant par différentes phases: lecture (à voix haute), écriture, accompagnement musical, interprétation et restitution.

### Mon quartier crée son journal radio

Structure : RapTz Rapportez

Le projet « mon quartier crée son journal radio » consiste à mettre en place des temps forts d'animation de journaux radio traitant des dynamiques culturelles, sociales et patrimoniales d'un quartier, d'un territoire, permettant à des jeunes de construire du contenu et de devenir

animateur-trice de journal, chroniqueur-euse, m. météo, technicien.ne.s, etc le temps d'un direct.

### Graines de conteurs

Structure : Le temps de vivre

Graines de conteurs est un projet fédérateur inter-classes et inter-collèges autour des contes. Il propose aux élèves, par le biais d'ateliers d'écriture, de lecture à voix haute et de représentations, de revisiter des contes traditionnels (venus du monde entier) pour en proposer une version actualisée au regard de sa réalité puis de la mettre en voix en vue d'une présentation publique.

### Petites Plumes Grand Slam

Structure : J2P

Ce projet cherche avant tout à « déscolariser » la lecture et l'écriture en démontrant qu'il s'agit d'un terrain de jeu où l'on développe sa créativité et son imaginaire. Il s'articule autour de 3 axes: La culture littéraire et la lecture; de la lecture à la mise en voix des textes; de la lecture à l'écriture. Des représentations, un recueil de textes des jeunes, et des enregistrements valorisent le projet.

### Le petit Noisy, sa grande Histoire

Structure : Entraide A Tous, Petits et Grands

20 collégiens s'approprient la mémoire ouvrière et industrielle de leur quartier à travers : recherche, reportage, rencontre et interview des témoins.

En mettant la lumière sur ce pan historique mal connu, ils appréhendent une mémoire constitutive de l'identité de leur ville. L'ensemble des partenaires accompagne le groupe jusqu'à une restitution, lors des journées du patrimoine de septembre 2017.

### Mur... mur(e) s

Structure : Decumanos

Le projet réunit en binômes, des adolescents en décrochage scolaire ou suivis en dispositif Réussite Educative et des seniors-tuteurs, dans le cadre d'ateliers: street art/photo, écriture, création plastique, fresque urbaine.

Grâce à la dynamique que génère chaque binôme, il s'agit de restaurer le lien de confiance à l'adulte afin de permettre aux apprentissages de base de reprendre.

### Un orchestre Passeurs d'Arts à Garge-lès-Gonesse

Structure : Passeurs d'Arts

Passeurs d'Arts crée des orchestres en secteurs défavorisés. Les dispositifs sont gratuits et adressés en priorité aux jeunes qui n'ont pas accès à la musique. Grâce au travail collectif mené, chacun peut s'approprier un grand nombre de valeurs qui favorisent l'apprentissage du vivre-ensemble, le rôle du jeune citoyen. Ces dispositifs luttent notamment contre l'échec et le décrochage scolaire.

### Mon journal du Monde

Structure : Le Bal

Mon Journal du Monde est un programme d'éducation " à l'image" et "par l'image" mené dans les collèges sur le temps scolaire ou périscolaire. En lien avec l'équipe enseignante, il est dirigé par un artiste. Les adolescents travaillent collectivement à la conception et la réalisation d'une publication en image et en mots autour d'une thématique fédératrice : en 2016-2017 "Image/Action".

### Les Grandiloquents

Structure : Stimuli

« Les Grandiloquents » est une collection de bandes dessinées numériques en cours de conception pour découvrir les sciences au collège. Après la réalisation du pilote en SVT en 2015, un nouvel épisode sur la physique est proposé aux élèves, invités à la lecture critique et à l'amélioration du récit graphique dans le cadre de cette nouvelle expérimentation.

### Passe la parole

Structure : Ici Même et Là Aussi (IMLA)

Le projet prévoit un parcours culturel intergénérationnel autour d'ateliers d'écriture donnant lieu à une restitution publique.

A partir d'entretiens avec des personnes âgées, les collégiens écrivent, puis interprètent des scénettes de théâtre. Questionner, écouter, s'intéresser, écrire, créer, interpréter sont autant d'actions menant l'adolescent à s'approprier l'univers du mot et de son sens.

### Art et handicap

Structure : Orange Rouge

« Orange Rouge » provoque la rencontre insolite entre des adolescents handicapés et des artistes contemporains à travers la réalisation d'une œuvre collective. L'association mène chaque année une dizaine de projets auprès de classes ULIS de collèges d'Ile-de-France. Dans ce cadre, en 2016-2017, les artistes Jules Lagrange et Théo Hernandez réalisent une résidence au collège Beau Soleil de Chelles.

### SOS Illettrisme : la radio au service de la maîtrise du français

Structure : Réseau RAJE

Ce projet utilise le média radio comme outil pédagogique innovant au service de la lutte contre l'illettrisme. Les collégiens, placés en situation de journalistes radios abordent de manière ludique et pédagogique les fondamentaux de la langue française et à mobiliser leurs compétences socles. 4 nouveaux collèves prioritaires franciliens bénéficient de ce dispositif.

### Votre réussite notre priorité

Structure : Ensemble pour le développement humain

« Votre réussite notre priorité » sont des ateliers permettant aux jeunes de : lutter contre le décrochage scolaire, exploiter au mieux leurs capacités cognitives, avoir des outils méthodologiques et numériques pour redonner l'envie d'apprendre et le goût de l'effort, offrir un accès aisé aux domaines de la culture et des savoirs, et valoriser leurs progrès aussi petits qu'ils soient.

### Ateliers-relais

Structure : Pupilles de l'Enseignement Public de Seine et Marne (ADPEP77)

« Les PEP77 » sont partenaires de l'Education nationale pour l'organisation et l'animation de 4 ateliers-relais en Seine et Marne. Ces dispositifs s'adressent aux élèves de 5ème, 4ème et 3ème, en phase de décrochage scolaire. Ils permettent de travailler sur les compétences du socle commun, l'estime de soi et des autres et sur les règles du vivre-ensemble.

### Lutte contre le décrochage scolaire des enfants vivant dans les bidonvilles

Structure : Les Enfants du Canal



Une vingtaine de volontaires en service civique appuyés par la chargée de mission interviennent dans les bidonvilles d'Île-de-France pour lutter contre le décrochage scolaire des collégiens à travers un projet de blog. Chaque semaine, les volontaires rencontrent les collégiens et les aident à construire des sujets pour alimenter le blog.

## LANGUEDOC-ROUSSILLON

### Petite enfance

#### Winioux

Structure : Promenade dans un livre illustré

Peter Weir illustrera un texte à la craie, sur les murs de Mende. Ces fresques grand format deviendront le décor d'une promenade contée ; puis les illustrations d'un album illustré. Parallèlement, l'auteur, le plasticien et l'éditrice mèneront des actions de sensibilisation en milieu scolaire.

#### Découvrir et se découvrir par le théâtre en maternelle

Structure : Conduite intérieure

Au sein de l'école maternelle George Bruguier à Nîmes, en temps scolaire et en étroite collaboration avec l'équipe pédagogique, proposition d'interventions théâtrales réparties sur l'année scolaire 2016-2017, en direction de l'ensemble élèves de petite, moyenne et grande section, en utilisant comme support le livre et se concluant par la présentation d'une restitution collective.

#### Histoires animées

Structure : O Rat Jeux Nids

O Rat Jeux Nids propose d'intervenir auprès des enfants entre 0 et 5 ans et de leur famille dans différentes structures d'accueil de la petite enfance et d'accompagnement à la parentalité sur tout le département du Gard.

Le projet utilise trois outils alliant le support livre et le jeu qui sont proposés en fonction de l'âge et des besoins des enfants.

#### Aladine et la lampe de poche merveilleuse

Structure : Le BAO

"Aladine et la lampe merveilleuse" est un spectacle qui sera créé en avril 2017, et accompagné d'ateliers d'écriture proposés à des élèves en grande section maternelle et CP. Jordi Cardoner, auteur et metteur en scène de la pièce, animera ces ateliers. Il s'agit pour les élèves de réécrire un conte populaire en inversant le rôle des héros et des héroïnes.

#### Comme un sésame pour grandir

Structure : Sesames

Il s'agit de proposer un accompagnement socioéducatif aux enfants accompagnés de leurs parents d'origine étrangère qui fréquentent le multi accueil collectif pour stimuler l'éveil global, afin de soutenir l'acquisition du langage et le développement global psychomoteur. Ces familles vivent au-dessous des minimas sociaux.

### Adolescence

#### Fabrike à livre

Structure : La Fabrikulture

Une invitation à écrire. Cette démarche se fixe pour objectifs de renforcer les liens entre les membres de la famille, de valoriser la créativité de l'enfant et de renforcer l'envie de lire. L'enfant devient acteur de sa propre écriture ainsi que des illustrations : dessins, collages et photos sont créés par l'enfant, si besoin avec l'aide du parent.  
Le résultat : L'édition d'un vrai livre relié.

#### Du tic au tac

Structure : Lâche les Mots

Les enfants sont amenés à découvrir les fonctionnalités d'un ordinateur, le moteur de recherche, et des diverses applications pédagogiques. L'animatrice s'appuie sur plusieurs sites pour faire découvrir aux jeunes comment apprendre ou consolider son savoir via le numérique de manière ludique.

## LIMOUSIN

### Petite enfance

#### Petites histoires partagées

Structure : Le Chapeau magique

Le projet propose un atelier conte avec un groupe d'enfants en classe de CP et les parents. Il s'agit d'un espace de rencontres et de transmission où la convivialité est au rendez-vous. Le projet investit les parents dans le partage d'une histoire, d'un conte soit à travers un livre, soit leur vécu d'enfant en langue française et/ou d'origine. Les enfants illustrent l'histoire par une mise en dessins.

### Adolescence

#### Le goût des mots

Structure : Centre régional du livre en Limousin

D'un intérêt commun entre les partenaires pour les mots et d'un souhait partagé d'amener celles et ceux qui sont réticents à la lecture est née la manifestation "Le goût des mots". Elle propose des ateliers, des rencontres avec des poètes, des lectures, une exposition autour de la poésie ainsi que la création d'un web-doc.

C'est une invitation à se plonger dans le bain de la lecture et des mots.

## LORRAINE

### Petite enfance

#### Un p'tit bout de livre pour grandir

Structure : Keatous

Les enfants ont besoin d'histoires pour grandir. Kéatous a créé un club bébés lecteurs en milieu rural pour les 3 mois-3 ans et poursuit son développement avec une mini bibliothèque pour les enfants de 0-8 ans : sensibiliser, éveiller, intéresser au contenu du livre, développer le vocabulaire pour demain faciliter la lecture et le goût de communiquer, développer le lien adulte-enfant.

#### Raconte-moi une histoire

Structure : Saemo-Defi Réalise

Le projet propose à des familles dont les enfants disposent d'une mesure d'assistance éducative ordonnée par l'autorité judiciaire de se familiariser avec le livre. Il permet aux

professionnels du service d'utiliser le livre comme outil de médiation dans le renforcement des compétences parentales et dans un objectif de lutte précoce contre l'illettrisme.

### Grandir dans l'ère numérique

Structure : Centre « Le Lierre »

Le projet propose l'éducation des jeunes dans une société numérique, par de l'accompagnement raisonné à l'usage, des ateliers de pratiques créatives des outils numériques et la réalisation d'une exposition pédagogique collective. Il s'adresse aux jeunes accueillis à l'occasion de séances de soutien scolaire en semaine, pendant les vacances ou les mercredis après-midi.

## MIDI-PYRÉNÉES

### Petite enfance

#### Nous... même pas peur des livres !

Structure : Festival du Livre de la Jeunesse Midi-Pyrénées

Le projet «Nous, ...Même pas peur des livres ! » est un projet de médiation culturelle. Avec la littérature de jeunesse, il vise la démocratisation de la lecture et la prévention de l'illettrisme. L'objectif est d'ancrer la pratique de la lecture d'albums au sein de la relation mère-enfant, mise à mal par des trajectoires personnelles difficiles pour les mères hébergées en Centre Maternel.

#### Impressions d'Oiseaux

Structure : La Rift Compagnie

Ce projet propose la création d'un atelier qui intègre les enfants de maternelle à la phase d'écriture d'un spectacle Jeune Public à partir de 3 ans sur les oiseaux. L'objectif est de créer une rencontre entre l'écriture des mots, l'écriture du geste, de l'espace et de la vidéo, et leur univers et imaginaires autour des oiseaux. Des ateliers, pendant la création, seront menés avec les classes de maternelles d'Ariège.

#### L'Heure du livre et du conte

Structure : la Maison du soir

Depuis plus de 20 ans, l'association mène des actions autour du livre et du conte en direction d'enfants d'origine culturelle et sociale différente, de parents et de professionnels, dans des structures diverses du territoire. Au sein d'un fourgon aménagé, les conteuses viennent au contact des publics pour lire des livres, chanter des comptines afin que les enfants se familiarisent avec le livre.

### Adolescence

#### De l'écran à l'écrit

Structure : Reel

Le projet s'inscrit dans la prévention de l'illettrisme liée au développement de l'esprit critique. A partir des lectures motivées par l'attribution d'un prix littéraire à un auteur invité, les collégiens de plusieurs établissements échangent, écrivent, expérimentent plusieurs techniques artistiques, créent des livres numériques et font partager leurs œuvres.

#### Cyber Parole

Structure : Radio Albigés

Le projet se présente sous la forme d'une action radiophonique tournée vers le multimédia pour des adolescents vivant dans les quartiers prioritaires d'Albi. Les sujets sont en lien avec le numérique. Le but est de travailler le français d'une manière différente de celle de l'école et d'utiliser le numérique comme outil pédagogique.

[Paroles d'ailleurs, histoires d'ici, ou l'inverse](#)

Structure : Plumes d'Elles

Le projet donne l'occasion à des adolescents migrants, qui viennent d'arriver sur le territoire et ont vocation à y demeurer, de s'exprimer par une parole artistique en français, pour se raconter et raconter le monde qui les entoure. Le point de départ est le proverbe, puis à partir de ces proverbes, des contes, puis des chants, avec la réalisation d'un cd/livret.

[Histoire\(s\) animée\(s\)](#)

Structure : La Ménagerie

Il s'agit de travailler avec un groupe de jeunes d'un Etablissement de Placement Éducatif (EPE) autour de la création collective d'un court-métrage en cinéma d'animation traditionnelle. L'écriture du film et du scénario, est au cœur du projet avec un travail approfondi sur l'utilisation des mots, les champs lexicaux. Un travail sur la lecture est effectué pour la bande-son du film.

[Faire tomber les murs](#)

Structure : Compagnie Nelson Dumont

« Faire tomber les murs » est un projet de développement de l'éducation artistique et de l'accès à la culture par la lecture publique des textes d'auteurs dramatiques contemporains écrivant pour la jeunesse, destiné aux jeunes des quartiers du Grand Mirail et de la métropole toulousaine.

[Quartiers en toutes lettres](#)

Structure : Confluences

« Quartiers en toutes lettres » est une action proposée par l'association « Confluences » dans les quartiers prioritaires de Montauban (Cœur de ville et Médiathèque-Chambord). Tout au long de l'année, « Confluences » propose des actions culturelles fédératrices autour de la lecture et de l'écriture spécifiquement imaginées et adaptées pour le public de ces quartiers (et en particulier les plus jeunes).

[Le Pied à l'Encrier 2016-2017](#)

Structure : Union Cépière Robert Monnier

Le projet valorise des apprentissages de la langue française par le biais d'ateliers d'écriture innovants et un travail de mise en voix des écrits. Ce projet apporte ainsi des regards croisés adultes/enfants sur une thématique citoyenne et contribue à la solidarité intergénérationnelle. Il favorise l'accès à la langue et la sensibilisation au numérique comme outil d'insertion sociale.

**NORMANDIE**

**Petite enfance**

## La lecture individuelle à voix haute comme vecteur de lien enfant-école-parents

Structure : Lire à Voix Haute Normandie

Ce projet fait suite au projet expérimental mené en 2016. L'association propose des séances de lectures individualisées dans 8 classes maternelles, situées dans les quartiers de la politique de la ville de Rouen. Ces séances sont réalisées deux fois par mois dans chaque classe, sur le temps scolaire, en présence des familles.

## Adolescence

### Mots pour Maux

Structure : Globules

Création d'un Livre de la collection "10 mots 10 photos" en partenariat avec la compagnie "ça s'peut pas" qui travaille sur un projet mobilisant des jeunes à Bellencombres et à Neufchâtel. Ce travail artistique a pour objectif de mettre ces jeunes en tant qu'acteurs de leur apprentissage, leur donner la parole afin qu'ils puissent reprendre confiance en eux, en leur compétences...

### Les mots qui motivent

Structure : Compagnie ça s'peut pas

Le projet rassemble les jeunes des 3 centres sociaux du Pays de Bray dans un projet commun d'atelier artistique (art plastique rédaction) pour mettre en place avec eux une grande manifestation publique de lutte contre l'illettrisme (ateliers d'écriture, lectures à voix haute, projections cinéma, spectacles, ateliers familiaux autour de l'écriture et de la lecture). Les jeunes sont les acteurs du projet.

### Apprendre pour grandir

Structure : La maison des mots

Le projet développe l'envie de transmettre et de communiquer entre générations. Développer l'envie de lire et de raconter des histoires auprès d'enfants de moins de 6 ans, lecture faite par des adultes (parents) et adolescents de 11 à 15 ans. Les ados conçoivent un projet ludique mettant en œuvre leurs habiletés et partagent ces outils avec les familles et d'autres enfants.

### Le web-journalisme au collège comme outil de réussite

Structure : MJC Bertrand Le Chevreil

Le projet a pour objectif la création et mise en place d'une plateforme « web-reporter » (écrit, audio, vidéo) au sein d'un collège pour permettre à des élèves en difficulté d'utiliser les techniques de l'Éducation Informelle pour acquérir, renforcer, développer et mettre en application le socle commun de connaissance et de compétence.

### Contes connexions : ca brasse dans la cabane à livres !

Structure : Médiathèque de Saint-Lô

Mené avec les 2 centres sociaux de la ville, le projet renforce la place du livre auprès des jeunes fragilisés en leur donnant la possibilité de vivre, aux côtés des autres, une expérience nouvelle à la médiathèque et dans les quartiers. Le conte et les nouvelles médiations numériques sont les passerelles utilisées, avec une déclinaison du projet spécifique pour les publics adolescents.

## NORD PAS DE CALAIS

## Petite enfance

### Tous en livre : quand la lecture commence dès le plus jeune âge

Structure : Centre social la Passerelle

Le projet consiste à favoriser la découverte autour du livre dès le plus jeune âge. IL s'agit d'amener le livre dans les foyers où il ne se trouve pas habituellement comme le précise Frédéric Monneau. En parallèle, des espaces propices sont créés pour développer la créativité et l'imaginaire de l'enfant.

### Sur les rails de la lecture

Structure : Aduges

Un réseau de 12 crèches et garderies se liguent et mettent leurs moyens en commun pour intensifier leur rôle en faveur du développement du langage chez les tout-petits et donner l'envie de lire. Ce projet suscite l'amour des mots et des livres. Un étroit partenariat avec les bibliothèques municipales facilite l'effet à long terme du projet.

### Les livres, c'est bon pour les petits

Structure : Lectures Vagabondes

Le projet s'adresse aux parents et jeunes enfants du secteur Arbrisseau-Gide Vallès sur le territoire de Lille Sud.

Des animations de lecture à voix haute et ateliers créatifs sont proposés dans des structures accueillant les 0-6 ans et au local de l'association, favorisant les temps d'éveil et d'échange autour du livre entre parents et enfants.

### Les livres dans les caravanes

Structure : ASET Nord

Les objectifs de ce projet concernent les enfants d'âge maternel. Enfants qui rencontrent de grandes difficultés pour s'exprimer dans la langue française, de sensibiliser les familles à la richesse de la littérature jeunesse pour que le livre entre dans la caravane et soit un médiateur d'échanges au sein de la famille, et d'accueillir régulièrement les parents dans la bibliothèque.

### Lecture partout

Structure : Filofil

Ce projet veut d'une part, favoriser l'éveil et le développement des enfants des quartiers de Fives et Moulins à Lille à travers la promotion de la lecture et de la culture avec l'engagement des parents dans des pratiques éducatives ; et d'autre part, valoriser la fidélité du public aux animations de lecture à voix haute en proposant des sorties familiales culturelles.

### Qui lui lira

Structure : Centre social Albert Jacquart

En partenariat avec les parents, les grands parents et pour les enfants, des ateliers interactifs et ludiques (ateliers de lecture à haute voix, ateliers de création d'album, d'imagier...) sont proposés. C'est le plaisir de lire seul, ensemble, pour soi, pour un autre...qui est privilégié.

### Les ouistitis lisent

Structure : Maison de famille

Le projet "Les ouistitis lisent" a pour objectif d'amener les familles vers une découverte de la lecture au sein même de la médiathèque municipale, tout en collaborant avec le zoo, et la ferme du zoo de Maubeuge (situés à proximité de la médiathèque, en centre-ville). Ce projet se réalise sous la forme d'ateliers parents-enfants, animés par un animateur social diplômé.

#### [Continabulles : mots en Jeux](#)

Structure : Bulles de Théâtre

« Continabulles » propose des contes, histoires, comptines pour les enfants de 3 mois à 6 ans, pour le plaisir des mots et la prévention de l'illettrisme. Démarré sur le territoire de Comblès depuis 2011, le projet allie les aspects culturels, à travers les berceuses, les comptines, les jeux de doigts, les contes, les histoires, l'éducation à l'oralité, et le lien social.

#### [Adolescence](#)

##### [La Boite à Mots](#)

Structure : La Sauvegarde du Nord

Le projet organise des échanges épistolaires entre des adolescents et des adultes bénévoles. Avec l'aide d'animateurs salariés, les adolescents écrivent des lettres sur ce qui leur tient à cœur. Les adultes bénévoles y répondent, sans rencontrer les adolescents, chaque lettre étant validée collectivement. Les animateurs aident ensuite les ados à lire et à comprendre leurs lettres de réponse.

##### [Workshop et atelier d'écriture auprès des jeunes filles du centre Anne Frank](#)

Structure : Espace 36

Ce projet propose une action dans la durée et permet aux jeunes filles d'appréhender et de découvrir l'offre culturelle de proximité sur le territoire de St-Omer.

Pour chaque exposition programmée au cours de l'année 2017 à l'espace 36 et l'école d'art de St-Omer, les jeunes filles bénéficieront d'une visite guidée, d'un atelier de pratiques artistiques et d'un atelier d'écriture.

##### [Carnet de voyage du bassin minier](#)

Structure : Ecranomade

Munis d'appareils photo et d'un carnet de route, le projet consiste à traverser le bassin minier du Nord-Pas-de-Calais en vélo avec des jeunes de 11 à 15 ans. 5 groupes de jeunes se relaient au cours de la traversée et se transmettent les connaissances acquises et les impressions du territoire, pour tenir un blog journalier et de publier un carnet de voyage issu de leurs écrits et photographies.

##### [Plume au poing](#)

Structure : Colères du présent

Avec "Plume au poing", il s'agit d'accompagner le travail que « Colères du présent » mène avec son prix Ados en colère. Ce prix rassemble 400 adolescents et a pour objectif de faire lire 5 livres, rencontrer leurs auteurs et des professionnels en lien avec les thématiques des livres. Les adolescents ont aussi l'occasion de s'exprimer sur ces livres dans un support grand public.

##### [Biblio+ : découvrir le livre en s'amusant](#)

Structure : Signe de sens

Une application gratuite permet à l'adolescent de découvrir le livre de manière ludique. Sur smartphone ou tablette, il réalise différentes missions qui lui font chercher un livre en bibliothèque puis une information dans ce livre. A chaque mission réussie, le joueur récupère des bonus. L'Association et les utilisateurs enrichissent régulièrement l'application de nouvelles missions.

### Reporters et Cie

Structure : L'Atelier

Le projet crée un journal (papier et numérique) avec des pré-adolescents et adolescents. Ils partent à la découverte notamment de la littérature jeunesse mais aussi des interviews d'acteurs locaux, avec comme approche que les jeunes deviennent reporters, auteurs, critiques et acteurs de terrain. Le projet va de la création à la réalisation.

## OUTRE MER

### Petite enfance

#### Ti pa ti pan ou li

Structure : Fée Mazine

Au sein du lieu d'accueil enfant-parent, sont proposées plusieurs activités aux familles : des temps de rencontres avec des artistes autour du conte et du livre, la création d'un livre par les parents pour leur enfant (ateliers contes, écriture, illustration, reliure encadrés par des artistes professionnels), des ateliers enfant parent avec des illustrateurs, des trocs de livres, des expositions etc...

#### Apprendre pour grandir

Structure : Case Marmaillons

Pour amener les tout-petits vers le goût du savoir, pour lutter contre le refus d'entrer dans l'apprentissage, pouvant aller jusqu'au risques de refus scolaire, voire de désocialisation, le projet s'applique à donner, dès la toute petite enfance, le goût des mots, des images et des récits en introduisant aussi les parents dans ce travail de familiarisation aux livres.

## PICARDIE

### Petite enfance

#### Le jardin des mots

Structure : La Parentèle

Un travail de sensibilisation est proposé aux parents sur l'intérêt du conte et de la lecture. Le projet met en place des séances de lecture de contes à voix haute dans le cadre des ateliers parents-enfants, animées par un intervenant extérieur et les bénévoles de l'association.

## PROVENCE ALPES COTE D'AZUR

### Petite enfance

#### Apprendre pour grandir

Structure : Centre familial Charles Vincent



Le projet sensibilise et familiarise les enfants et leurs parents aux livres et plus précisément aux livres animés dans le but d'en faire réaliser un par groupe.

Par la suite, une sortie au théâtre est mise en place et une intervenante en art thérapie est sollicitée afin de faire de chaque livre une pièce de théâtre en collaboration avec les enfants et leurs accompagnants.

### [La Bibliocyclette de Fotokino](#)

Structure : Fotokino

La Bibliocyclette de Fotokino est un dispositif ludique et original en faveur de la lecture auprès des jeunes de Marseille. Il s'agit d'une bibliothèque de rue mobile, montée sur deux roues, s'installant sur les places, dans les jardins, aires de jeux, cours de récréation et proposant aux enfants des après-midis lecture en plein air.

### [Lecture dans les parcs](#)

Structure : Lis Relie

Le projet veut rendre accessible la lecture. Pour cela, une équipe de plusieurs lectrices prévoit de se rendre dans les différents parcs dans trois villes. Des tapis sont installés et des albums jeunesse laissés à la portée des enfants qui choisissent les livres qu'ils veulent écouter. Des petits groupes de 4 à 5 enfants par lectrice sont constitués.

Les livres sont empruntés aux différentes bibliothèques qui ont une convention avec l'association.

### [Un livre dans tes mains, je lirai demain](#)

Structure : Epilogue

Ce projet propose un prix littérature Jeunesse et festival de la meilleure animation lecture autour du thème de "La famille : les différentes familles " en direction des enfants et parents des quartiers Politique de la Ville de Nice- Est et des partenaires associatifs du quartier, ainsi que des centres de loisirs du département.

### [Entre mots et images](#)

Structure : La forêt en panier

« Entre mots et images » est un projet autour d'un album de jeunesse pour partager le goût du livre et de la lecture avec des enfants et des familles du quartier de la Belle de Mai (13003 Marseille). Ce projet qui se déroule en temps scolaire et périscolaire est en partenariat avec les structures déjà existantes sur le territoire.

### [A vous de conter : Gravier des montagnes](#)

Statut : Compagnie Après la Pluie...

Toutes les semaines, les conteuses vont à la rencontre des enfants hospitalisés du service d'hémo-oncologie de la Timone. Au programme : lectures de contes, écriture, spectacles, accompagnement de l'enfant dans sa démarche de création. Ces actions se concrétisent chaque année par l'édition d'ouvrages offerts à tous lors d'un grand spectacle.

## [Adolescence](#)

### [Enlivrons-nous](#)

Structure : Grains de lire – Les nomades du livre

Le projet « Enlivrons nous » met le livre de littérature jeunesse au centre des pratiques culturelles, permet la rencontre avec les créateurs (auteurs et illustrateurs) pour rentrer soi-même dans une démarche de création, faire écrire, faire illustrer, composer, réaliser un objet livre et faire des passerelles entre tous les arts. Enfin il souhaite accueillir des publics variés, les "mélanger", leur faire vivre des moments partagés.

### Des vacances cool : lire, dire, écrire, peindre ... et y prendre plaisir

Structure : Fahrenheit 451

Le projet propose des multi-activités culturelles articulées autour d'une sélection d'albums (livres illustrés) : lecture à voix haute, jeux d'écriture, arts plastiques.

Les thèmes abordés sont la mémoire du quartier, la fraternité, et le cadre de vie.

### Cultures du cœur 13

Structure : Pose ton Flow

Le projet « Pose ton flow : un parcours rap/slam en mode numérique » s'appuie sur l'existence d'une application smartphone du nom de « Pose ton Flow » (mini-studio d'enregistrement d'accès gratuit) pour sensibiliser 12 jeunes de 13 à 15 ans, issus de deux MECS (Maison à caractère social), à la prise de parole, à la libération de leurs écritures et à une meilleure maîtrise de la langue française.

### Savoir numérique et compétences familiales

Structure : MPT-CS KLEBER

Il s'agit d'un atelier de 3 heures par semaine durant les vacances scolaires.

Cet atelier sensibilise les jeunes aux dangers du numérique. Il est ouvert aux parents qui souhaitent y participer. Au cours de cet atelier, la création d'un Facebook de groupe préventif est présenté aux parents mais aussi à toutes personnes intéressées par les dérives du net.

### Ateliers LEA-Lecture Ecriture Artistique 2016-2017

Structure : Ph'Art et Balises

Il s'agit de la mise en place d'ateliers de lecture et d'écriture, en dehors du temps scolaire, avec un aspect ludique grâce à la dimension artistique (plastique et vidéo), visant à travailler les problèmes d'acquisition des compétences de bases.

### Dépaysement

Structure : Théâtre de la Cité

Ce projet permet de réaliser entre des élèves allophones "arrivants" et un auteur performeur un texte polyphonique qui met en valeur la diversité des histoires de chacun et les rapports que chacun entretient à l'apprentissage de la langue française. Les élèves travaillent avec un metteur en scène pour la création du spectacle. Une cinéaste filme les élèves tout au long du travail et construit un film.

### Parole aux jeunes !

Structure : Suds, à Arles

La Radio des Suds est un outil culturel, artistique et médiatique au profit de l'accompagnement d'adolescents vivant dans les quartiers prioritaires, confrontés à des difficultés scolaires, sociales et familiales. Ce projet prévoit trois modes d'action complémentaires : des ateliers tout au long de l'année, l'organisation d'un séjour et la réalisation d'une radio éphémère pendant 1 semaine

## Une Fabrique à histoire

Structure : 3.2.1

Le projet «La fabrique à histoires» propose d'associer enfants, parents et enseignants dans un parcours constitué d'ateliers visant à stimuler l'imagination au moyen d'outils ludiques et poétiques qui entremêlent la narration et l'illustration et à réaliser un livre. Jouer avec la réalité permet de l'explorer différemment, de la transformer et de la ré agencer de manière créative et subjective.

## Adolescence

### In-Two

Structure : Tandaim

In-Two est à l'origine une forme théâtrale conçue sous la forme d'une boîte montée in situ et habitée par deux comédiens tour à tour. La boîte investit un lieu public (ici le collège Tallard) et les collégiens seront invités à travers des ateliers d'écriture et d'arts plastiques à co-construire le projet autour de la thématique de la confiance et du secret.

## PAYS DE LA LOIRE

### Petite enfance

#### CLEF(s) pour la lecture et le soutien à la parentalité

Structure : Famille Langues Cultures AFaLaC

Le projet organise des rencontres autour d'un album pour favoriser les interactions parents-enfants, renforcer les compétences éducatives des parents, favoriser l'accès au livre et à la lecture pour tous. La rencontre avec le livre est facilitée par l'utilisation de tapis à histoire et la médiation de parents animateurs qui utilisent les langues maternelles des enfants.

### Projet Tatoulu

Structure : AIPE Parcheminerie

Permettre aux enfants de l'école maternelle Parcheminerie et à leurs familles de participer à un projet littéraire "Tatoulu" pour élire leur livre préféré parmi une sélection de livres proposés par des animateurs de bibliothèques et choisis par l'équipe pédagogique. Faire venir l'un des auteurs au sein de l'école pendant la journée du vote pour découvrir le métier d'écrivain/illustrateur.

### Croq'les mots, marmot!

Structure : Le Kiosque

Différentes actions autour du livre spécialement concoctées pour les 0-6 ans parcourent les 4 communautés de communes de la Haute Mayenne : 1 résidence d'artistes, 1 parcours de formation scolaire, 4 auteurs illustrateurs dans les écoles, des expos / lectures / ateliers / rencontres, une journée professionnelle, et le salon du livre petite enfance.

### Entrer dans la langue du récit

Structure : Toile d'éveil

Ce projet est mené dans des écoles maternelles de quartiers prioritaires de la ville d'Angers, sur le temps d'accueil le matin dans des classes de TPS-PS. Faire des lectures à voix haute d'albums, partager des comptines et des chansons auprès des enfants et de leurs parents apporte l'expérience du plaisir de lire et favorise les liens parents-enfants.

### Un monde imaginaire pour sortir de l'ordinaire

Structure : Union Régionale Solidarité Femmes Pays de la Loire

L'URSF soutient les associations qui accompagnent des femmes victimes de violences conjugales. A ce titre, les associations accueillent des femmes accompagnées d'enfants exposés et donc victimes de ces violences. Pour les sortir de l'ordinaire, pour les faire rêver et s'émerveiller, le projet leur fait découvrir des livres et encourage les mères et les enfants au partage dans la lecture.

### Espace Tout-Petits et déjà lecteurs

Structure : La 25e Heure du Livre

Ce projet social et culturel est porté avec les crèches du Mans, le centre social et la médiathèque sud, et les quartiers périphériques du Mans. L'objectif est de créer un lien fort et vivant entre les tout-petits et le livre pour favoriser l'apprentissage de la lecture. La rencontre avec un auteur et une bonne organisation de l'espace petit enfance au salon du livre (ateliers, jeux ...) les encouragent dans cette dynamique de découverte de la lecture.

### Lisons-nous ? Lions-nous !

Structure : Et demain...

"Lisons-nous ! Lions-nous !" est un projet de lecture sur le temps périscolaire dans des communes rurales isolées. Il comprend des ateliers de lecture à haute voix pour tout-petits, conçus par une spécialiste du langage et de la lecture et animés par des comédiennes ainsi que des restitutions de ces ateliers lors de visites-spectacles en médiathèque/bibliothèque où les familles sont invitées.

## Adolescence

### Mystérieux Mercredis de Bellevue

Structure : Corto Loisir

Le projet propose la création d'un cycle d'animation "enquête de détectives" de 6 mercredis sur le quartier de Bellevue à Nantes. Les enfants sont détectives le temps du cycle d'animation et doivent résoudre la mission qui leur est confiée. La thématique porte sur l'univers de la BD : découverte et sensibilisation de ce type de lecture, découverte des structures et projets liés à la BD menés sur la ville de Nantes.

### Coins lecture en pieds d'immeubles

Structure : PaQ'la Lune

En 2017, le projet crée un coin lecture itinérant installé 1 fois par semaine dans des halls d'immeubles HLM. En proposant des animations en fin d'après-midi, le mercredi et pendant les vacances scolaires, les jeunes qui sont sur l'espace public peuvent découvrir la littérature contemporaine.

## RHÔNE-ALPES

### Petite enfance

#### L'orchestre s'invite chez nous

Structure : Musique en famille

Par la musique classique, le projet propose une découverte du rythme des mots et la mélodie de la phrase. Des musiciens professionnels aident à la création d'un spectacle à la

façon d'un grand compositeur en s'appropriant la mélodie par l'invention d'un chant et le rythme par la création d'un body-clapping. Ces actions, en faveur des enfants des territoires ruraux isolés d'Auvergne, associent aussi les familles.

### Marmottes à livres

Structure : Les marmottes Buissonnières

Avec ses "Marmottes à livres", outils itinérants de médiation par le livre, l'association met en œuvre des animations lecture pour la petite enfance, sur les temps d'activité périscolaire en école maternelle, dans les salles d'attente des PMI (à l'initiative du médecin), dans les crèches... Cela favorise l'accès à l'univers du livre par une approche ludique et créative.

### Aimer lire pour grandir

Structure : Lecture et partage

Le projet consiste en un ensemble d'actions qui familiarise les enfants avec la lecture et avec des pratiques culturelles, à l'âge le plus important pour l'apprentissage de la lecture. Il ne s'agit pas de faire le travail de l'école, mais de proposer la lecture d'abord comme un plaisir, au-delà de sa fonction utilitaire, en rendant les enfants actifs et en suscitant le goût de la lecture.

### Adolescence

#### Action en direction des adolescents voyageurs de l'aire d'accueil d'Issoire

Structure : Comité d'Issoire du Secours Populaire Français

Ce projet est ouvert aux collégiens voyageurs de l'aire d'accueil d'Issoire. Sa finalité est l'insertion sociale, puis professionnelle des jeunes accompagnés. Il a pour objectif de consolider des savoirs de base souvent fragiles, de donner le goût des apprentissages à un public qui en est culturellement éloigné, et de travailler sur l'utilisation d'internet et des réseaux sociaux.

#### MeMa maison d'enfants/maison d'artistes

Structure : Art-Projets

Le projet MeMa met des artistes en contact en permanence avec des enfants placés dans des maisons d'enfants (MECS) dans le cadre de la protection de l'enfance, ce projet se fait en partenariat avec les écoles qui accueillent ces enfants et avec les parents des enfants, dans la mesure du possible.

#### Petits Reporters des Cafés

Structure : Cafés Littéraires de Montélimar

Ce projet propose à 3 groupes de petits reporters au sein de leur établissement un parcours de découverte des médias, ponctué d'interventions avec des journalistes professionnels (atelier d'écriture presse, radio ou web), d'une commande de reportage spécifique sur une manifestation culturelle du territoire, d'une visibilité dans la Revue Cafés Mix #4 et d'un rôle sur le festival des Cafés en octobre 2017.

#### Fiction radiophonique de l'écriture à la mise en ondes

Structure : RADIO MEGA

Il s'agit de réaliser une fiction radiophonique auprès de jeunes de 11 à 15 ans membres du SESSAD de Valence souffrant d'handicap moteur et/ou trouble du langage et

d'apprentissage. De l'écriture à l'enregistrement final, la fiction permettra aux jeunes de jouer avec les mots, de créer des histoires et de dédramatiser leur rapport au français.

### Onésime : outils participatifs et ludiques pour décomplexer l'approche de la langue

Structure : Caravane des dix mots

Onésime est une plateforme numérique de partage d'activités et de ressources qui permet d'accompagner et d'outiller tous les professionnels du champ social et éducatif dans l'approche de la langue française, de l'expression orale et écrite, en complément de l'enseignement formel. Le projet prévoit des formations à l'utilisation d'Onésime et actions de sensibilisation à la diversité linguistique et culturelle.

### Lecture à voix haute

Structure : Quais du Polar

Ce projet est destiné aux 11-15 ans, dans le cadre périscolaire, dans des centres médico-sociaux, des MJC et des sections FLE-allophones de collèges. Sont proposés des ateliers autour des textes de l'auteur Jean-Hugues Oppel dans les établissements, représentation de lecture à voix haute en public pendant le festival Quais du Polar, rencontres avec l'auteur, et diffusion directe sur un site web dédié créé par le Sondier.

### Tuto'ados

Structure : Montelimar Jeunesse et Culture

Le projet consiste à réaliser un tutoriel vidéo imaginé, filmé et monté par les jeunes de 3ème à destination des jeunes de 6<sup>ème</sup>. Ce tutoriel est mis en place en six étapes et porte sur la transmission d'expériences et le bon accueil des nouveaux élèves entrant au collège. Cette action encourage l'apprentissage par les pairs et la valorisation des compétences acquises des jeunes.

### Ateliers numériques

Structure : Locaux motiv'

« Locaux Motiv' » propose depuis 2014 des coding gouters : lors d'ateliers gratuits, de jeunes adolescents partagent un temps ludique de découverte de la programmation numérique. Tous les mois, les actions menées par des intervenants proposant des activités variées, toutes ouvertes sur l'apprentissage par le jeu, favorisent la créativité et l'estime de soi.