

APPEL À PROJETS 2015

« ENTRE LES LIGNES »

PREVENIR L'ILLETRISME EN DONNANT LE GOUT DES MOTS

LES 191 PROJETS LAUREATS

ALSACE

Petite Enfance

Une passerelle pour une scolarité en maternelle pour les enfants du quartier de l'Espérance à Colmar

Structure : APPONA68

Faciliter la scolarisation à l'école maternelle d'enfants âgés de moins de 6 ans, issus d'une communauté sédentarisée. La structure met en place des actions d'accompagnement à destination des parents, et des activités de loisirs pour les enfants. Ce procédé favorise l'acquisition des pré-requis nécessaires à l'intégration scolaire.

Paroles et couleurs

Structure : CREALLIANCE

Un groupe de huit enfants âgés de deux à trois ans participent quatre matinées par semaine, à un atelier basé sur la pédagogie de la Dynamique Naturelle de la Parole. Encadrés par une éducatrice formée à « la libération de la parole par libération du geste », Les enfants suivent ces ateliers durant l'année complète.

Années collège

Atelier de théâtre « Jeunes »

Structure : Association Théâtre Amateur « Batsch Troupe »

L'association s'inscrit dans une démarche d'éducation populaire adressée aux jeunes. Par le biais de pratiques théâtrales telles que des lectures de textes, exercices d'écriture ou réécritures, interprétation et pratique de l'expression orale, les jeunes développent la concentration, l'écoute, la prise de parole, l'expression corporelle, et le respect de l'autre.

Écritures poétiques du quotidien

Structure : AUDIORAMA

Dans le quartier prioritaire Meinau à Strasbourg, des ateliers d'écriture rap, slam et chansons sont ouverts aux adolescents. L'objectif est de permettre à ces jeunes de s'exprimer sur leur vécu, leurs difficultés et leurs espoirs à travers l'écriture poétique et au moyen de techniques littéraires variées. Ensemble, ils créent des supports vocaux, vidéo, ils échangent avec

d'autres personnes du quartier ou d'ailleurs, et enfin correspondent avec des jeunes américains.

Radio MNE

Structure : Association Old School

Il s'agit de réaliser collectivement des émissions radio d'informations, en considérant le groupe de jeunes comme la rédaction d'un journal. Cela implique notamment l'initiation à la prise de son, des rencontres avec des invités. Ce projet valorise l'individu à travers la réussite collective, le travail sur la manière de s'exprimer en prenant conscience de l'importance des mots, de l'écrit, de la rhétorique.

AQUITAINE

Petite Enfance

Chemins de conte

Structure : Association Inter Espaces

Ce projet propose des enfantines artistiques, ludiques et poétiques, présentées sur divers lieux urbains dont les jardins publics. Des animations interactives sont mises en espace, avec des narrations de contes, des lectures sonores théâtralisées, bruitées, des marionnettes de livres, des jeux de langages, des écritures spontanées par les petits et grands participant sur des livres jouets géants.

1 Envie 2 Lire 3 Histoires

Structure : 1 2 3 Soleil

Accès au plaisir du livre et de la lecture pour des enfants de 3 à 6 ans. La structure accompagne les parents dans l'animation de la bibliothèque de l'école, afin de faire pérenniser le projet bibliothèque. Elle sensibilise à la lecture dès le plus jeune âge, crée des temps d'ateliers autour du livre, initie au plaisir de la lecture et renforce les liens Parents/enfants, enfants/école et parents/école.

Projet Atelier Mémo Comptines

Structure : Association Plume Cont@nte

Projet basé sur la transmission de comptines issues d'une collecte (différentes cultures). Grâce à l'utilisation du Mémo comptines (Jeux de 32 cartes) et du répertoire des comptines, Plume Cont@nte amène tous les publics vers le livre et l'écrit. Les ateliers permettent ainsi d'appivoiser et d'aimer les mots sur un mode ludique. Et ils favorisent l'implication des parents.

Années collègue

Documentaire et discrimination

Structure : La troisième porte à gauche

Ce projet réunit 20 jeunes du centre d'animation de Saint-Michel à Bordeaux et du centre social de Pessac animée par 3 structures socioculturelles, la Cie Donc y Chocs, l'Université Populaire de Bordeaux et La 3ème Porte à Gauche. Les jeunes impliqués sont amenés à réfléchir autour de la thématique de la discrimination. Ils sont confrontés à des pratiques pluridisciplinaires, entre sociologie, théâtre forum et documentaire.

1, 2, 3 en scène !

Structure : Espace social et d'animation Alain Coudert

Des animateurs accompagnent les jeunes dans la création de leur comédie musicale, de l'écriture à la scène: imaginer l'histoire, écrire le scénario et les dialogues, créer les personnages, imaginer les costumes et créer les décors, mettre en scène, choisir les chansons et apprendre à chanter seul ou en groupe, apprendre à danser en imaginant les chorégraphies, imaginer les affiches de la comédie musicale.

AUVERGNE

Petite Enfance

Atelier bébés lecteurs, enfants du voyage

Structure : Action de lutte contre l'illettrisme de l'aire d'accueil des gens du voyage d'Issoire
L'Atelier bébé-lecteur s'adresse aux enfants du voyage de l'aire d'Issoire, non soumis à l'obligation scolaire (0 à 3 ans) et pour les enfants de maternelle. Les enfants ont accès à des livres adaptés à leur âge, qu'ils peuvent lire accompagnés de leur mère. Des comptines sont récitées, les plus grands sont initiés au dessin. Deux fois par semestre, une conteuse professionnelle intervient auprès de ce jeune public.

La cohabitation de deux objets culturels dans l'espace du jeune enfant

Structure : Ludothèque itinérante Ricochet

La ludothèque travaille en partenariat avec différentes médiathèques du territoire.

Ensemble, elles projettent de mettre en avant l'importance des deux objets culturels que sont le livre et le jeu, dans le développement du jeune enfant. Des temps d'animation autour du livre et du jeu sont planifiés, permettant au plus grand nombre d'enfants et de parents d'en bénéficier.

Années collège

T'as capté ?

Structure : Radio Pays d'Aurillac

La radio Pays d'Aurillac s'adresse à des jeunes collégiens en situation de décrochage scolaire. Ensemble, ils créent des chroniques écrites et parlées destinées à être diffusées à la radio. Ce projet est réalisé en partenariat avec le Dispositif Départemental du Cantal DR15 qui dépend de l'Education Nationale avec une dynamique de motivation de ces jeunes, et à terme, de les réintégrer dans le cursus scolaire normal.

Les invisibles

Structure : Compagnie Attrape-Sourire e la Volga

En préambule d'une séance débat, des élèves jouent une saynète pour parler de l'illettrisme. La structure organise ensuite la collecte de la perception des élèves, avant de mettre en place la discussion-échange. Un atelier « Mon livre et moi » amène les élèves à réfléchir et à exprimer leur rapport au livre, par le biais de modes d'expression différents : le geste, la parole, le chant, la vidéo... Ces interventions se déroulent dans les collèges, les médiathèques et les PIJ.

Raconter des auteurs en vrai

Structure : Association des Bibliothécaires du Livradois Forez (ABLF)

L'ABLF organise un prix littéraire avec la lecture de 9 romans jeunesse. Les jeunes sont amenés à rencontrer des comédiens autour de lecture à voix haute, à préparer eux-mêmes une lecture à voix haute ou encore à rencontrer des auteurs dans les établissements. Une grande journée « finale » est encore organisée durant laquelle sont prévus : rencontre d'auteurs, lecture à voix haute, projection, jeux littéraires.

BASSE-NORMANDIE

Petite Enfance

La fabrique à raconte

Structure : ENEFA

L'objectif est de construire un partenariat original pour accompagner les enfants dans leur passage de la maternelle à au primaire, et plus globalement dans la construction de leur langage. Ce réseau partenarial original propose un projet, en dehors des champs d'actions traditionnels, pour capter les enfants et les parents et les aider mutuellement à développer leur capacité à transmettre les mots.

Années collège

Accroche-toi !

Structure : Association Quartiers Jeunes (AQJ)

L'AQJ propose aux décrocheurs une possibilité de prendre de la distance avec leur situation, grâce à un chantier éducatif d'une semaine auprès de nos partenaires associatifs. Les élèves bénéficient d'un suivi personnalisé par les accompagnateurs du relais scolaire afin de retrouver le goût de l'apprentissage et se réapproprient l'écriture comme un moyen d'expression et de communication.

BOURGOGNE

Petite Enfance

Projet Passerelle

Structure : Au jardin du savoir

Les groupes de paroles d'enfants sont des temps dédiés aux enfants de moyenne et grande section dont la langue maternelle n'est pas le français. Le but est de favoriser l'expression orale de ces enfants. Des temps d'activités parents-enfants sont organisés un mercredi par mois, et encore des temps d'échange entre parents avec des professionnels un après-midi par trimestre.

Années collège

Blabla ou les mots pour le dire

Structure : Mot et Mots

Mot et Mots mixte au sein d'ateliers de théâtre et de musique, des collégiens de SEGPA et des collégiens du cursus classique. Ensemble, ils travaillent à la présentation finale d'un spectacle pendant le festival du Mot de La Charité-sur-Loire. Les encadrant œuvrent à lier

les textes littéraires avec la création musicale. La base de cette démarche est un travail corporel et de mise en confiance par le jeu.

Dans la forêt

Structure : Compagnie En Attendant...

La compagnie en attendant... engage une action d'envergure en immergeant des artistes dans un collège à Dijon. Un des axes majeurs de ce projet est de faciliter l'accès des jeunes à la littérature dans une approche ludique mettant en jeu le corps et les émotions. Les élèves travaillent avec toute une équipe artistique autour du texte de théâtre "du temps que les arbres parlaient" d'Yves Lebeau.

BRETAGNE

Petite Enfance

Des adolescents, lecteurs publics à la radio, jusqu'au Bébés Bouquineurs

Structure : Bibliothèque des bébés bouquineurs

Donner aux enfants le goût du plaisir de lire dès leur plus jeune âge est l'objectif poursuivi par la bibliothèque. La B.B.B cherche à être le trait d'union entre la pré-lecture, pratiquée avec les enfants au sein de la B.B.B et la maison. Un élan qui s'appuie sur des pratiques variées, encadrées par des animatrices. L'exemple le plus parlant est l'animation d'un petit théâtre par les plus grands (pratique de la lecture à voix haute), écoutés par les plus petits, chacun goûtant de cette manière aux joies de la narration et de l'écoute d'histoires.

Fenêtre sur livres

Structure: Association Locomo

L'association organise des interventions autour du livre jeunesse à l'hôpital :

- en maternité : des lectures à des nouveau-nés et leur maman avec des ateliers livres/comptines/jeux de doigts
- en pédiatrie : des valises sont mises à disposition s'ouvrant sur des petits théâtres de papier inspirées d'un album, et servant de support pour en raconter l'histoire / dire les mots.

Tapis de lecture

Structure : multi-accueil Landéda

Un tapis de lecture est un support d'animation convivial et ludique, adapté aux tout-petits. Il est destiné à faire vivre les livres, à promouvoir la littérature jeunesse, à favoriser l'éveil culturel du tout-petit et développer les sens. Ce travail permet de mettre en réseau différents professionnels. Une fois créé, le tapis est utilisé par plusieurs structures dans les années avenir.

Roman-Photo

Structure : Centre atlantique de la Photographie

Dans le cadre de l'aide aux projets d'écoles, le CAP de Brest mène des ateliers photo avec des enfants de maternelle. Aujourd'hui, le CAP va intervenir avec une classe de maternelle de l'école Pau-Dukas située en ZEP et confrontée à des problèmes d'usage de la langue dans les familles. Par un projet de Roman-Photo, il s'agit de créer du lien entre les enfants, les parents et l'école.

Un château pour lire !

Structure: Association RHIZOMES

L'association crée une structure de château en tissu, légère et colorée, démontable facilement, transportable. Les enfants peuvent se réfugier dans cet espace à l'imaginaire fort

(tour, princesse, fantômes), et y découvrir des lettres, des livres cachés, des jeux autour du mot. Une conteuse écossaise professionnelle, est présente ponctuellement pour accompagner ces moments d'immersion dans l'imaginaire du livre.

Années collège

Atelier Slam

Structure: Festival Livre & Mer

Le Festival Livre & Mer propose des ateliers d'écriture slam pour des adolescents issus d'un quartier en difficultés de Concarneau. L'objectif poursuivi est de leur faire prendre conscience de leurs compétences en écriture de textes pour les aider à gagner en assurance et à décomplexer le rapport à l'écriture. La restitution en public lors du festival Livre & Mer permet aux adolescents et à leurs proches de participer activement à cet événement.

Stage de préparation à la rentrée scolaire

Structure : Association Le cercle

Ce projet s'inscrit dans une démarche de prévention et a pour objectif de permettre aux élèves de se remettre dans une dynamique d'apprentissage au retour des vacances. Durant cinq jours, les jeunes ont accès à des activités de remédiation scolaire (encadrées par des enseignants), et des activités culturelles et sportives (encadrées par les structures du territoire).

Carrés de jardin

Structure : Les moyens du bord

"Carrés de Jardin" est un projet de résidence de l'artiste-auteur Pierre Pitrou, autour de l'aménagement d'un jardin communal en friche, par des élèves de 5ème du collège François-Marie Luzel de Plouaret. Pierre Pitrou envisage d'explorer diverses dimensions avec les élèves: lecture, écriture, esquisses, photos, etc.

Onzième édition du festival

Structure : Association Rêve d'océans

Ce projet favorise l'accès à la culture pour le plus grand nombre en permettant aux enfants la rencontre avec le livre, l'auteur, l'illustrateur et l'éditeur. Un projet qui implique d'autant plus les élèves car ils doivent se préparer au préalable à une rencontre, à la découverte d'un auteur, la préparation d'une exposition, la mise en place d'affichages, etc. Autant de moments exceptionnels, qui restent dans la mémoire des enfants.

CENTRE

Petite Enfance

Cycle de racontées pour les tout-petits

Structure : Le CLIO (Conservatoire Contemporain de Littérature Orale)

Le projet s'adresse à des tout-petits, aux professionnels de la petite enfance et aux parents. Il se déroule dans des relais d'assistantes maternelles et des Multi-accueils. Il est mené par des conteurs professionnels. A travers des temps de contes, d'ateliers parents/enfants et de formations, il accompagne la construction d'une oralité épanouissante, crée un rapport de proximité à la langue et aux mots.

D'auteur à comédien – danseur

Structure : Association ANNABA

Inventer des histoires, les mettre en mots et en mouvements, est une excellente manière de ne pas se contenter d'écouter uniquement les histoires des autres. Les enfants accèdent à une plus grande liberté de créativité, grâce aux bienfaits de la lecture et de l'écriture. Ce sont de bonnes méthodes pour mémoriser un récit et en comprendre le sens par la mise en scène en ayant recours à la danse et au théâtre.

Plongeons en famille dans les livres

Structure : Vivre et l'écrire

La structure organise au cours de l'année, une séance par semaine encadrée par une animatrice et un enseignant, au sein des ludothèques de certaines écoles du quartier de l'Argonne, Orléans-Est. Les enfants manipulent des livres, échangent autour des histoires racontées. Les problématiques éducatives choisies sont adressées aux parents, favorisant la co-éducation.

Années collège

Lacho Drom à l'école

Structure : Ligue de l'Enseignement, Fédération de l'Indre

La structure offre à des adolescents voyageurs, d'aborder autrement la lecture et l'écriture à travers la réalisation d'une exposition, avec témoignages écrits et oraux sur leurs modes de vie. La valorisation de cette exposition itinérante sur plusieurs collèges permet de poser un autre regard sur ces collégiens et leur culture.

Livre-jeux

Structure : Maison des jeux de Touraine

Cette maison s'engage dans la lutte contre l'illettrisme en développant l'envie de lire par le jeu. Faisant suite à différents ateliers expérimentés notamment à l'occasion de la quinzaine du livre jeunesse, la structure valorise l'intérêt d'associer livres et jeux pour captiver les jeunes publics. Cette action est implantée dans un quartier prioritaire de la ville de Tours.

Mon album en scène

Structure : Fédération des Œuvres Laïques d'Indre-et-Loire

"Mon album en scène" est un projet de lecture à voix haute d'albums jeunesse avec une mise en scène théâtrale des histoires. Le projet s'adresse à des élèves de 6e du collège Puits de la Roche de Richelieu qui ensemble préparent une représentation, destinée à être jouée devant les enfants de la maternelle Jean de la Fontaine de Richelieu. Afin de poursuivre l'action, les albums choisis sont offerts aux enfants de la maternelle.

CHAMPAGNE-ARDENNE

Petite Enfance

Marché de la poésie jeunesse de Tinquieux

Structures : Centre culturel, centre de création pour l'enfance, Maison de la poésie

Le marché de la poésie jeunesse de Tinquieux est un salon ouvert au public, il regroupe des poètes, artistes, librairies, éditeurs et professionnels autour du domaine "le livre et le langage poétique". Son objectif est d'œuvrer pour la transmission de la poésie contemporaine. Les exposants présents s'adressent à la jeunesse, à travers l'exposition d'ateliers, des lectures à voix hautes, etc.

Années collège

Ecriture d'une pièce de théâtre

Structure : Ligue de l'enseignement Haute-Marne

La Ligue propose à des adolescents en difficultés (scolaire et sociale) un projet d'écriture théâtrale autour de la question de l'égalité fille/garçon : ateliers d'écriture, pratique théâtrale, découverte des métiers du théâtre, fréquentation de pièces et d'artistes, découverte du Festival d'Avignon ... tout un programme pour écrire, lire et échanger sur l'égalité fille/garçons !

Des Hauts et des Bas

Structure : L'appel de la Sirène

Mise en place sur trois collèges de Haute-Marne (Langres et Chalindrey) d'ateliers de création de chansons et de pratique vocale avec des élèves "décrocheurs" sur la trame de West Side Story. Les ateliers conduisent à une restitution sous la forme du spectacle "Des Hauts et des Bas", sous la direction artistique d'Eléonore Bovon, auteure, chanteuse et compositrice.

FRANCHE-COMTE

Petite Enfance

Jeu-lis

Structure : Les Francas du territoire de Belfort

Les objectifs principaux de cette association consistent en la réduction des inégalités par l'accès à la lecture et aux jeux. Pour cela, la structure intègre la lecture à voix haute dans la ludothèque et les autres structures d'accueil d'enfants. Elle se base sur plusieurs axes de développement : La création d'un accueil permanent et un accueil mobile et itinérant autour des plaisirs du jeu et de la lecture, ainsi que la formation et le soutien des professionnels de l'enfance.

Atelier Contes

Structure : Association Franc-comtoise des gens du voyage – GADJE

L'association franc-comtoise organise avec une conteuse professionnelle, la lecture de contes à destination de jeunes enfants issus de la communauté des gens du voyage. Cet atelier se déroule au sein d'une médiathèque sur plusieurs séances, afin de familiariser les enfants et leur famille à ce lieu, qu'ils ne fréquentent très peu voire pas du tout.

HAUTE-NORMANDIE

Petite Enfance

Opus

Structure : Association Mieux Vivre

L'action de l'association se déroule sur deux ans, en suivant une pédagogie axée sur 5 axes. Des animations autour du livre et de la lecture adressées aux enfants, les parents sont parallèlement accompagnés. La structure met en place des relais et des « groupes-projets ». Ce projet implique à la fois les établissements scolaires et le « grand public ». Un projet qui est destiné à s'intensifier et se développer grâce également à une intensification de la communication.

Graines de joueurs pousses de lecteurs

Structure : Association la semaine des 4 jeudis (L.S.4.J)

Mise en place d'expériences ludiques en écoles maternelles avec ou sans parents dans l'équipe éducative. Le jeu permet de verbaliser des situations imaginaires et socialisantes. Les animateurs de LS4J forment des adolescents en CAP Petite Enfance, pour les rendre capables d'animer des jeux luttant contre l'illettrisme. Chaque groupe partage ensemble le plaisir du jeu avec une même finalité : gagner la passion des mots. Ils réalisent à terme des livres-jeu ensemble.

Tactil'lou : On continue

Structure : Maison Jacques Prévert

Favoriser la disponibilité parentale en proposant des moments d'échanges, vecteurs de liens et de culture familiale, en présence de professionnels, médiateurs de la relation enfant / parent. Dans un contexte sécurisant, enfants et parents prennent le temps de se poser, de se retrouver, de découvrir ou redécouvrir le plaisir de lire de jouer et d'échanger.

Années collègue

Les petits contes instantanés

Structure : Nek-Ros

Les jeunes réalisent avec une conteuse professionnelle l'écriture de petits contes. Un travail parallèle d'illustration de ces contes est réalisé avec des mises en scènes prises en photo instantanée (polaroïd). Un livre est édité de façon professionnelle (Dépôt BNF, numéro ISSN, etc.) pour mettre en valeur le travail réalisé et faire de ces jeunes de vrais auteurs.

Mission Be-Polar

Structure : Association REC

Dans l'univers du polar, ce projet a pour objectif de permettre à un public d'adolescents haut-normands d'entrer dans un processus de création autour de différentes formes d'écriture : entre littérature et cinéma. Accompagnés par différents artistes et adultes référents, le but est de créer une histoire, puis de la retranscrire en court-métrage d'animation, et ainsi se réconcilier avec l'écrit.

Roman photos

Structure : AACD

L'association accompagne des jeunes issus de milieu rural dans la conception et réalisation de romans-photos. Ces romans photos jonglent avec différents thèmes. Avec l'expression et la mise en scène de situations diverses rencontrées par ces jeunes, ce projet vise à conjuguer les savoirs et les expériences de chacun d'entre eux, afin de leur permettre de valoriser leur image auprès de la population.

Mots à mots

Structure : Compagnie ça s'peut pas

Mots à mots est un projet innovant et itinérant sur 3 communes du Pays de Bray, qui se déroule en 3 étapes : ateliers d'écriture de scénarios et de lecture, réalisation d'un film en stop motion d'après ces écrits, et enfin présentation publique du film. Le film est inséré dans un spectacle sur le thème de l'illettrisme. Ce projet est porté en collaboration avec 3 centres sociaux (Caravelles, Escall et Cama) et la Roulotte scarabée.

LANGUEDOC-ROUSSILLON

Petite Enfance

Tralalala...lire

Structure : Association 3 Petits Tours

L'association 3 Petits Tours offre aux familles la possibilité de partager un temps de rencontre autour du livre, dans une relation privilégiée, et d'accompagner les enfants dans leur capacité à être lecteur. Itinérante, cette action privilégie des publics éloignés de la culture écrite et s'inscrit principalement sur le territoire rural. L'enjeu est avant tout, de transmettre le plaisir de lire.

La fabrique d'histoires

Structure : Les Mille Couleurs

Des animateurs formés et des intervenants spécialisés deviennent des "porteurs d'histoires". Ces spécialistes interviennent dans différents espaces pour proposer des ateliers à destination des moins de 6 ans accompagnés de leurs parents: lectures contées, ateliers d'écritures, lectures clownesques ou théâtralisées. Ils permettent de créer un lien entre parents et enfants autour du livre.

Bébés bibs et chansonnettes

Structure: Association La boutique d'écriture & Co

L'association propose chaque vendredi un atelier pour les petits et leurs parents, une opportunité pour se familiariser avec les livres, faciliter l'acquisition du langage et renforcer l'implication des familles. Bébés Bibs est un éveil à la lecture et à l'écrit par la découverte d'albums jeunesse ou de Chansonnette, et une approche de la langue et de l'oralité par l'exploration de comptines du monde.

Années collège

Caravane des Dix mots Languedoc-Roussillon

Structure : Centre de création du 19

La Caravane des dix mots Languedoc Roussillon met en place des ateliers artistiques basés sur les 10 mots de la langue Française. Animés par des auteurs et artistes de la région, ils sont créés en lien avec les médiathèques du territoire et s'adressent majoritairement à des publics éloignés. Une journée de partage et de valorisation vient rassembler les participants au Domaine de Bayssan le 6 juin 2015.

Entre les lignes

MJC Intercommunale Lodevois Larzac

Il s'agit par le biais d'activités ludiques autour de la lecture et inscrites dans un projet éducatif global, d'amener les jeunes les plus en difficulté à se familiariser et renouer avec les mots pour ensuite s'y intéresser et être capable d'écrire selon leur créativité.

Correspondance Radiophonique Linguistique

Structure: Association Oaqadi

Il s'agit d'un échange d'émissions radio entre collégiens français et Cubains, un projet qui vise à stimuler l'apprentissage du français, de l'espagnol, la découverte d'autres cultures et l'utilisation des médias. Ceci grâce à une méthodologie de médiation éducative et linguistique via la radio. Il s'agit d'impliquer personnellement les participants dans un projet collectif de création numérique.

LIMOUSIN

Petite Enfance

Bébés lecteurs

Structure : Le Puy aux Muses

Les "Bébés-Lecteurs" est une animation d'éveil culturel proposé par une puéricultrice à la bibliothèque municipale de la commune d'Ayen. Il s'agit d'ateliers récurrents de lecture adressés aux petits. Des moments d'interactivités et de découverte du livre.

Dessine-moi un livre

Structure : Association Le Chapeau Magique

Le Chapeau Magique cherche à transmettre le plaisir de lire et d'écrire à des enfants âgés de 5 à 6 ans, au travers d'ateliers lecture, d'arts plastiques et jeux autour des mots.

« Dessine-moi un livre » est un projet qui cherche à donner l'occasion de créer, s'exprimer, s'exposer aux autres.

Années collège

Musiques actuelles au collège

Structure : Les lendemains qui chantent

Le projet Musiques Actuelles au Collège permet à des collégiens principalement situés en zone rurale, de pratiquer l'écriture et l'expression artistique en classe. Les élèves sont accompagnés dans la création intégrale de chansons. Le projet pédagogique part d'une feuille blanche, pour aboutir à un disque et un spectacle produit dans des conditions professionnelles.

Ma vie avec Cathy

Structure : Association la 25e image

L'association fait le choix d'utiliser la pédagogie par l'image et l'écriture cinématographique.

Le but est de sensibiliser des jeunes issus de la communauté des gens du voyage à l'intérêt de l'apprentissage pour les savoirs de base : écriture, lecture, calcul. Le projet « Ma vie avec Cathy » les réunit autour d'un projet collectif de réalisation d'un film documentaire, leur permettant d'exprimer leur créativité et de gagner en confiance en soi.

Atelier littéraire : thème la Fraternité

Structure : Comité Régional Mosaïc

En partenariat avec des collèges dans des zones urbaines et rurales et des associations de quartiers difficiles, le Comité Régional Mosaïc propose de valoriser l'écriture comme moyen d'expression. En 2014, sur le thème du Vivre Ensemble, 4 collèges de la haute Vienne avec trois associations avaient participé ensemble à une activité commune d'écriture. En 2015, plus de 10 collèges et associations sont partenaires et se préparent à écrire sur le thème de la fraternité.

LORRAINE

Petite Enfance

Mur d'expression - pour en faire tomber d'autres

Structure : Amitiés Tsiganes

Le projet s'adresse à des enfants issus de la communauté des gens du voyage, de 3 à 6 ans. L'objectif est de leur donner accès à la lecture et l'écriture, de façon ludique par l'animation de la médiathèque, sur le lieu de vie, afin qu'ils investissent ensuite la structure et leurs activités. Cela passe par la création d'un support d'expression durable sur le terrain, avec les parents, accessibles à tous et enfin, par une valorisation du travail des enfants.

La création au service de l'illettrisme

Structure : OPAL

L'association OPAL accompagne les enfants dans la création d'un conte. Ils le mettent ensuite en image et en mouvement au moyen de la vidéo de de la technique de Kamishibai, petit théâtre chinois. Les ateliers de création et de mise en scène sont ouverts aux familles pour permettre une transmission et le renforcement des liens parents-enfants.

Années collègue

Zygomotiques

Structure: Les Portes Vives

Les Portes vives proposent aux jeunes, sur le principe d'une kermesse, des jeux qu'ils connaissent bien (marelle, twister, etc.) revisités autour des mots. Lire en s'amusant, jouer avec la langue, la transformer, l'inventer. Cette activité ludique est l'occasion d'apprécier la saveur des mots, en les manipulant, en les appréhendant dans un contexte inhabituel et hors cadre. Les mots s'échappent des livres, C'est aux enfants d'entrer dans leur univers.

Chemins de vie, Chemins du fer

Structure: association DesTasDeRaisons

Le projet Chemins de vie, Chemins de fer permet la création d'un Livre-CD à partir des rencontres intergénérationnelles, entre des collégiens et des mineurs et sidérurgistes de Lorraine. Les élèves sont accompagnés par le créateur/éditeur associatif DesTasDeraisons dans la transcription, l'illustration et la création de chansons qui donnent matière à un ouvrage varié, offrant à chacun de développer ses capacités d'expression.

Création Littéraire en milieu rural vosgien

Structure : PEP88

Le PEP88 met en place des ateliers lecture et écriture ouverts aux adolescents et leurs familles, en situation de marginalisation dans le territoire rural vosgien. Ensemble, ces jeunes élaborent un ouvrage illustré, destiné à être publié. Ces ouvrages produits œuvrent en faveur de la lutte contre l'illettrisme, bénéficiant aussi bien à celui qui le lit, qu'aux jeunes qui le créent.

MIDI-PYRENEE

Petite Enfance

Création d'un livre CD comptine

Structure : Association Jo-Anna

L'association Jo-Anna accompagne les petits dans la création d'un livre CD de comptines. Cette entreprise se déroule en partenariat avec les autres structures petite enfance du territoire (Jardin d'enfant et relai d'assistantes maternelles) faisant participer non seulement les enfants, mais encore les parents et des accompagnateurs professionnels.

Lectures champêtres itinérantes

Structure : Association Les Grands Chemins

Les Grands Chemins mettent en route des animations lecture itinérantes en milieu rural. Aller au-devant des lecteurs et des non lecteurs, favoriser le goût de lire et le lien social grâce au passage d'un camion lecture. Des jeux, des lectures à voix haute permettent de créer des liens intergénérationnels et interprofessionnels et de susciter la collaboration des acteurs du terrain, qui deviennent un maillon dans la chaîne locale.

Années collège

Des mots pour libérer la créativité

Structure : Accompagnement Scolaire des Elèves du Centre-ville - ASEC

Afin de favoriser l'intégration scolaire et sociale de jeunes défavorisés et les amener à s'approprier la lecture, ASEC incite les jeunes à apprivoiser la lecture par la création. A partir de la lecture collective de livres jeunesse, la structure accompagne les jeunes dans la réalisation d'un jeu interactif proposé au public d'un salon du livre.

Lire et Elire

Structure : Association REEL

Des collégiens attribuent un prix littéraire à l'un des auteurs invités au salon, et en font la promotion. Leur responsabilité est double : vote citoyen, ouverture du collège à des plus jeunes. Facilitée par la médiation de l'adulte, l'adhésion profonde au projet favorise l'acquisition de compétences durables.

Projet Univer'Cité

Structure: Association Les Petits Débrouillards

Le projet Univer'Cité vise à créer une passerelle entre le monde de l'enseignement supérieur, la recherche et les jeunes. Il permet entre autres de lutter contre l'exclusion sociale, en invitant les jeunes de tous horizons, à accéder aux recherches menées dans les laboratoires et grandes entreprises du territoire. Il permet ainsi l'émancipation et la reconnaissance sociale.

Dire et raconter

Structure : Plumes d'elles

Plumes d'elle réunit de jeunes adolescents placés en foyer d'accueil (jeunes filles et jeunes garçons en difficultés sociales et scolaires), des ateliers d'expression et d'écriture durant 9 mois. Les adolescents sont invités chaque semaine à s'exprimer, à écrire, raconter, inventer... Leurs récits sont ensuite mis en forme (livres, émission radio, spectacle) et diffusés auprès d'enfants en foyer ou ailleurs.

Lis-moi une histoire

Structure : Cercle Condorcet de l'Ariège

Lis-moi est un projet qui se décline sous forme d'animations régulières, en partenariat avec le secteur jeunesse de la ville. A partir du conte et d'histoires locales, les enfants sont amenés à créer leur propre histoire (légende urbaine) aidés par des spécialistes (dessinateurs, conteurs, etc.). Les plus âgés sont encouragés à lire des histoires aux plus jeunes. Des moments de rencontres conviviales sont partagés par les familles de ces jeunes.

NORD-PAS-DE-CALAIS

Petite Enfance

Le fin mot de l'histoire...

Structure : L'atelier Centre Social

« Le fin mot de l'histoire » a pour objectif de rendre le livre attractif aux enfants, d'en faire un objet ludique du quotidien. A l'approche de l'école élémentaire et de l'apprentissage de la lecture et de l'écriture, l'enjeu est que l'enfant ait envie d'apprendre pour encore plus utiliser les livres. Que le livre redevienne un cadeau que demande l'enfant et pas une contrainte scolaire.

Lire pour devenir auteur

Structure : Loisirs Pour Tous

L'équipe d'animation encourage son jeune public à la lecture et à la création d'histoires. Elle s'appuie principalement sur un outil pédagogique et ludique : La Maison d'Arthur. Les ateliers se déroulent en plusieurs étapes : découverte, manipulation, lecture, expression, réappropriation et création d'histoires. L'intérêt premier réside dans la découverte par les enfants des joies de la lecture.

Accès aux livres illimité

Structure : Association Filofil

Pour lutter contre l'exclusion sociale et culturelle, Filofil permet aux enfants du quartier de Fives, à Lille, une plus grande liberté et facilité d'accès aux livres, outils majeurs de leur éveil et développement, support du savoir, de l'apprentissage et de l'imaginaire. Elle promeut la lecture dès 3 mois, tout en impliquant les parents dans des pratiques éducatives.

Familyre

Structure : CSC Rail-Atac

Le projet Familyre s'articule autour de différents axes d'intervention. La collaboration parents/enfant autour d'une activité manuelle. L'échange d'un public parents/enfants sur une thématique commune à plusieurs ouvrages proposés, ou encore la valorisation d'un livre via un support artistique destiné à être exposé.

Le Bla bla des images

Structure: Aduges Maison de Quartier du Carré de la Vieille

Le projet le Blabla des images consiste en la création d'une exposition insolite. Cela passe par la mise en place de thématiques diverses afin de faire découvrir et initier les enfants à de nouvelles disciplines culturelles, artistiques, en se servant du support livre. Cette exposition est menée en lien avec les familles et une maison de retraite. La lecture est nécessaire pour aborder des sujets liés à l'enfance et à la parentalité.

Prends ton baluchon le voyage commence

Structure : Bibliothèques Associatives de Villeneuve d'ASCQ réunies (Dénommée B.A.V.A.R.)

BAVAR s'appuie sur sa commission Petite Enfance ainsi que des salariées et des bénévoles pour créer des outils d'animations destinés aux petits qu'ils reçoivent. Ces outils servent lors des accueils des publics dans les bibliothèques associatives et peuvent être prêtés à d'autres structures, en échange d'autres prêts d'outils.

Des Livres et Nous

Structure : La Brouette Bleue

Des Livres et Nous est un parcours de lecture pluriel pour faire aimer les mots et les histoires. La mise en place d'actions douces favorise le plaisir de manipuler les livres, d'échanger entre petits et grands. Ce projet se traduit par des lectures à voix haute, de l'accompagnement pédagogique et de moments festifs autour du livre.

Années collègue

Atelier d'écriture

Structure : Association OSCEALE

Il est proposé aux jeunes de retranscrire dans un ouvrage, qu'ils créeront, leur travail autour de la découverte du patrimoine historique de leur ville. Cette réalisation est possible grâce à une visite des lieux, des recherches d'archives, des prises de photos, d'interviews, de rédaction et de mise en page sur l'ordinateur.

Action de lutte contre l'illettrisme par le biais des ateliers d'écriture

Structure : DA-MAS

Les mineurs confiés à l'association ont des difficultés pour s'exprimer, que ce soit à l'oral ou à l'écrit. Les intentions pédagogiques sont de « débloquer l'écriture ». Les ateliers d'écriture aident à la dédramatisation de l'écrit, pour cela, la structure s'adapte au niveau de chacun et à sa propre appréhension face à l'écriture.

Jeunes en librairie

Structure : Libr'Aire

Il s'agit de mettre en relation les libraires et les différents acteurs de la création littéraire avec les élèves. L'objectif est de sensibiliser les jeunes à l'économie du livre, aux pratiques éditoriales, à la créativité et la diversité de la production éditoriale et ainsi, développer leur goût et leur autonomie de lecteur.

Un monument d'écriture et d'expression !

Structure : Association La Chartreuse de Neuville

Imprimerie historique de l'Ordre des Chartreux au XIXème, la Chartreuse de Neuville a pour objectif, avec ce projet, de donner l'envie et la curiosité de lire, d'écrire et de s'exprimer autour de ce patrimoine. S'appuyant sur le bâtiment, son histoire, ses jardins et ses écrivains en résidence, des ateliers de création/médiation originaux sont proposés aux centres de loisirs, collèges et IME du territoire.

Projet théâtre slam

Structure : Association d'Animation de Prévention et d'Insertion

Il s'agit d'un projet co-construit avec un groupe de 8 jeunes âgés de 12 à 16 ans portant sur la mise en place d'ateliers axés sur le théâtre et le slam, qui débouchera sur la réalisation d'un spectacle. Ils partent d'un ouvrage pour construire la pièce. Les jeunes s'investissent tant dans l'organisation, la réalisation (cad l'écriture) que dans la recherche de financements.

Lecture et écriture avec des collégiens de Lille Wazemmes

Structure : Foyer socio-éducatif du Collège de Lille Wazemmes

Le projet concerne 3 classes, durant une année scolaire. Des collégiens de 6ème et de 5ème participent à des ateliers d'écriture et de lecture en vue d'échanges épistolaires avec des adultes bénévoles. Des collégiens de 5ème (d'une autre classe) bénéficient d'ateliers de lecture à voix haute et sont accompagnés pour aller lire des histoires à des enfants de l'école maternelle voisine.

Regard des jeunes sur le boulevard

Structure : Avenir Enfance

La barre Marcel Bertrand situé sur le boulevard de Strasbourg à Lille fait l'objet d'une déconstruction, les habitants sont ainsi relogés. En lien avec le secteur Jeunes du Centre Social Marcel Bertrand, les jeunes s'expriment, recueillent la parole des habitants face à cette nouvelle étape de leur vie. Des témoignages, ils en font un film d'animation, un recueil illustré.

Bulles d'Ados/Saison 2 : la Bande Dessinée en milieu rural

Structure : Fédération Régionale des Foyers Ruraux du Nord/Pas de Calais

Au contact de l'auteur-illustrateur Yann FILBIEN, la structure permet à des adolescents issus de secteurs ruraux, de créer leur propre bande dessinée. Pour cela, la fédération leur donne l'occasion de laisser s'exprimer leur talent et leur sensibilité, de découvrir différentes disciplines artistiques (cinéma d'animation, atelier d'écriture, de lecture, peinture, etc.), et enfin de valoriser leur créativité par l'édition / mise en ligne, ou voir l'exposition de leur travaux.

Des livres ton identité

Structure : Centre social la Busette

Le centre social la Busette œuvre en étroite collaboration avec l'équipe de l'Association « Lectures Vagabondes », à la maison des ados. Ce projet commun a pour objectif de faire du livre et de la lecture en générale, un levier d'expression et de connaissance de soi pour les jeunes.

Destination Terre de Géants

Structure : Cambrésis Ressources

Cambrésis Ressources accompagne les jeunes dans la création d'une histoire. Cette histoire se construira dans son itinérance avec des différentes structures jeunes du territoire. Les accompagnateurs encouragent et structurent cette action avec les jeunes. Ils conçoivent et amènent les outils nécessaires à la mobilisation des jeunes autour de ce projet d'écriture. Ce projet permet aux jeunes de créer un lien avec l'identité culturelle de leur territoire.

OUTRE-MER

Petite Enfance

Au pays des images et des mots

Structure : Les Francas

Le projet « Au pays des images et des mots » vise la mise en place d'activités ayant un rapport avec le sens des écrits. Un calendrier planifie et organise ces activités en fonction de différents thèmes qui doivent être abordés, avec les enfants, tout au long de l'année. Le calendrier est élaboré de façon à ce que les enfants touchent aux différents aspects du sens de l'écrit.

Mots magiques

Structure : Union des Femmes Réunionnaises

L'association intervient dans le cadre de centres de loisirs, auprès d'enfants âgés de 4/6 ans (moyenne/grande section). Des ateliers sont proposés aux petits mais aussi à leurs parents, On écoute, écrit, illustre et dit des mots, des poèmes qui sont enregistrés. Le tout est valorisé lors d'une exposition qui est transmise aux écoles qui accueillent les enfants à la rentrée.

Abécédaire Desbassyns

Structure : Amicale de DESBASSYNS

L'amicale de Desbassyns permet la réalisation d'un abécédaire en volume par les enfants de grande section et CP, hors temps scolaire. Ce travail permet la mise en contexte et recherche « d'écho » dans le vécu des enfants, des familles et de la vie à l'école. Pour cette initiative, des professionnels plasticiens et des parents bénévoles interviennent, travaillant en collaboration avec l'équipe éducative.

Lecture et contes dans les quartiers

Structure : Compagnie Zoukouyanyan

La compagnie anime chaque semaine des séances de contes et lecture dans des quartiers populaires des communes de Cayenne, Matoury et Rémire-Montjoly. Elle contribue ainsi à l'éveil des enfants et des parents de ces quartiers souvent isolés, au plaisir de la lecture et du conte. Il est important d'intervenir dans les quartiers prioritaires afin de lutter contre l'exclusion culturelle et l'illettrisme.

Années collège

Les Portes du Temps

Structure : Lilimots

L'action s'inscrit dans l'opération Les Portes du Temps développée au niveau national par le Ministère de la Culture et de la Communication. Elle amène de jeunes publics à la découverte de leur patrimoine par une pratique artistique et culturelle.

Autour d'un établissement patrimonial : le Lazaret de La Grande Chaloupe, elle initie aussi les participants au plaisir d'écrire et de lire.

PAYS DE LA LOIRE

Petite Enfance

Jury littéraire

Structure : OCCE REP d'Allonnes

Jury littéraire est un projet qui a pour but de faire entrer le livre dans les familles. Chaque livre est rapporté séparément à la maison pour être regardé, lu, commenté : il faut donner très tôt la culture du livre, réconcilier certaines familles avec l'écrit en leur proposant d'être acteur, aux côtés de l'enfant, pour choisir le livre préféré par la famille. Le jury associe en juin : enfant, parents et école pour élire LE livre.

Croq'les mots, marmot !

Structure : Le Kiosque, Centre d'action culturelle du Pays de Mayenne

Différentes actions spécialement concoctées pour les 0-6 ans parcourent les 5 communautés de communes du Pays de Haute Mayenne : Résidence d'artistes, parcours de formation « Croq' », auteurs/illustrateurs dans les écoles, expositions, ateliers lectures, une tablette numérique géante, une journée professionnelle et pour terminer : le salon du livre petite enfance.

La ferme aux histoires

Structure : Association Anim'Envie

Anim'EnVie propose des ateliers ouverts aux enfants de 3 à 6 ans, dans une petite ferme entièrement conçue pour accueillir les petits. Ce cadre épanouissant favorise l'éveil et la curiosité des enfants, qui sont encouragés à s'exprimer, à apprendre à lire, à raconter des histoires et à écrire sur l'univers qui les entoure.

Des mots à la bouche : entrer dans la langue du récit avec les premières histoires, les livres d'images, les comptines et les chansons

Structure : Toile d'Eveil

Toile d'Eveil va à la rencontre des familles sur deux quartiers prioritaires d'Angers et mène des actions culturelles autour du livre et de la musique (chants, comptines et jeux de doigts) en salle d'attente de PMI.

Années collège

Ateliers et rencontres - Ecriture et lecture de polar

Structure : Mauves en Noir

L'association Mauves en Noir réalise des ateliers d'écriture dans des collèges, animés par un écrivain (Sophie Loubière). Ces ateliers sont complétés par ailleurs par des interventions d'auteurs au mois d'avril.

Création Théâtre Ados : Ruy Blas

Structure : Tatcha Cie

Tatcha Cie porte un projet théâtral qui rassemble des collégiens issus d'horizons divers, autour d'une expérience de création, associant séances de pratique théâtrale sur les temps scolaire et périscolaire. Des répétitions en forme de stage intensif pendant les vacances scolaires sont également organisées, aboutissant à 3 représentations publiques.

Festival et animations périphériques

Structure: Association La Turmelière

Ce projet s'inscrit dans une démarche d'accessibilité au livre et à l'écrit des 11-15 ans en difficulté et en situation de handicap, par des actions de médiation en lecture et en écriture. Il s'adresse également aux différents médiateurs du livre, salariés et bénévoles, pour leur fournir des outils et ainsi démultiplier et enrichir leurs interventions en direction de ces publics spécifiques

PICARDIE

Petite Enfance

Favoriser l'accès à la lecture par l'aménagement d'un lieu et la pratique d'activités avec les livres

Structure : Centre de loisirs

Le centre de loisirs d'adresse à des enfants âgés de 3 à 6 ans qui aiment lire et qui souhaitent apprendre à lire. Le projet revient à aménager un lieu d'accès à la lecture où ils peuvent lire confortablement et dans lequel sont pratiquées des activités autour du livre.

Le temps d'un conte

Structure : CENTRE SOCIAL RURAL DE GUISCARD

Le centre social rural de Guiscard cherche à travers ce projet, à désacraliser l'objet livre, le rendre accessible à tous, parents et enfants. « Le temps d'un conte » est l'occasion pour les familles de multiplier ces contacts jusqu'à créer leur propre livre de conte, de partager ensemble des découvertes autour de la littérature jeunesse sous forme de conte. Enfin c'est un moyen d'établir un lien privilégié entre parent et enfant autour de l'imaginaire.

Années collège

Audiothèque conteurs de métiers

Structure : Radio Valois Multien

Le projet prévoit de faire participer des élèves de 3ème d'un collège de Crépy en Valois à la réalisation d'une série d'émissions radiophoniques « conteurs de métiers ». Ces émissions sont diffusées sur les ondes de RVM et sont ensuite stockées afin de constituer, au fur et à mesure, avec l'apport souhaité d'autres établissements, une audiothèque spécialisée, accessible à un large public d'élèves.

Ecriture / Composition par ordinateur

Structure : Caves à Musique de Tergnier

Amener les collégiens à prendre confiance en leurs capacités à écrire des textes engagés en utilisant une musique qui leur est proche: la culture Hip-hop. Chaque jeune présente son histoire, ses valeurs et aussi sa pratique. En lien avec l'équipe éducative du collège de la commune, l'équipe intervient auprès des jeunes les plus en difficultés en temps périscolaire, pendant la pause méridienne.

Projet ROLL 2015-2016 : prévention de l'illettrisme / partenariat Collèges et Maisons d'écrivain en Picardie

Structure : Réseau des maisons d'écrivain et des patrimoines littéraires en Picardie
Ce projet donne à des élèves de 6e en difficulté à l'entrée du collège, la possibilité de réaliser un projet d'écriture associant textes et arts plastiques. L'équipe a recours à une approche et un contact original avec des auteurs, des œuvres littéraires, des œuvres d'art et des lieux patrimoniaux. Elle offre aux élèves le plaisir de la langue ainsi que la découverte de capacités souvent ignorées d'eux-mêmes et de l'école.

Ecrivons nos utopies

Structure : Compagnie Noutique

Le projet réunit une quinzaine d'adolescents (élèves de collèges surtout), dans l'optique d'écrire un spectacle autour de leurs rêves de vivre ensemble pour le futur. A partir de rencontres, d'interviews menées par eux auprès de la population locale, ils écrivent des scènes théâtrales qu'ils sont amenés à répéter dans le cadre d'ateliers théâtre hebdomadaires et à jouer en juin 2016.

POITOU-CHARENTE

Petite enfance

Accompagner ses enfants vers la réussite

Structure : DECLICS

DECLICS permet à des parents peu ou pas autonomes de comprendre le fonctionnement de l'espace social de l'école, et de l'utiliser en toute autonomie. La structure leur présente les lois et les codes sociaux en vigueur à l'école, elle apporte une réponse à l'émergence des difficultés scolaires précoces des enfants et prévient une possible situation ultérieure d'illettrisme.

Festival du livre jeunesse la Rochelle : chacun son livre, chacun son voyage

Structure : Association Drôles en pages

Rôles en Pages accompagne dans la découverte du goût des mots et des images, à travers une littérature jeunesse riche et variée. Elle organise des ateliers et des rencontres avec des auteurs et des illustrateurs afin d'appréhender cette littérature de façon ludique. conteurs et lecteurs mettent en voix des albums destinés à la petite enfance.

Dans la caravane il y a ...

Structure : MJC Aliénor d'Aquitaine

MJC Aliénor d'Aquitaine met en place la création d'une biblio-caravane, à la fois lieu de lecture et album jeunesse grandeur nature. Ce projet veut placer le livre jeunesse au centre de la vie du quartier, non pas de manière statique mais "ambulante". L'objectif est de donner l'envie aux parents de lire des albums à leurs enfants et décomplexer le rapport aux livres même pour des publics qui en sont éloignés.

Bibliothèque mobile

Structure : Centre social le chemin du hérisson

Amener le livre au plus près des familles par des ateliers autour de la lecture, et en réalisant une passerelle vers les bibliothèques de leur commune. L'apport de livres et les jeux organisés autour de cette bibliothèque mobile, permettent aux enfants de se familiariser avec une culture de l'écrit, de susciter la curiosité et l'envie d'apprendre en y impliquant les parents.

Années collège

Ateliers d'expression corporelle/théâtrale

Structure : Centre Socioculturel du canton de Ménagoutte

Les animateurs au sein du centre Socioculturel du canton de Ménagoutte proposent des interventions éducatives auprès de groupes d'élèves. Les professionnels (professeurs et animateurs) ont constaté que les élèves éprouvent des difficultés à s'exprimer entre eux, d'où la nécessité de faciliter la manipulation de la langue française.

Prix Ale

Structure : Littératures Européennes Cognac

Le prix ALE est remis par des collégiens de 6 collèges de communes différentes. Ils lisent, rencontrent les auteurs, donnent leur avis sur le lauréat, échangent sur un blog. Le jour de la remise du prix, ils lisent des extraits, jouent des dialogues, miment des personnages. Ainsi, ils développent le goût de la lecture, du partage, de l'expression orale, des rencontres avec des auteurs européens.

Lectures Musicales - Ateliers d'écriture

Structure : Association Musiques Métisses

Dans la continuité des ateliers d'écriture mis en place il y a un an, le festival développe et enrichit ce projet en alliant l'univers de l'écriture (contes et poèmes) avec celui de l'oralité par la création de lectures musicales. Ce travail est ensuite présenté publiquement à la fin de la résidence puis lors du festival.

PROVENCE ALPES COTES D'AZUR

Petite enfance

Promenons-nous dans les livres !

Structure : Association de liaison petite enfance

Liaison Petite Enfance orchestre la création de 10 valises d'albums (30 ouvrages en moyenne), que l'association met à disposition de son réseau de 20 crèches parentales en zone rurale. Les familles et les équipes peuvent emprunter les ouvrages pour une durée déterminée, les valises étant itinérantes d'une crèche à l'autre. Un projet qui est animé par une coordinatrice du projet et par une dizaine d'interventions d'auteurs et illustrateurs.

Lire et Livres en famille

Structure : Centre Social Saint Louis

Le centre Social Saint Louis mène depuis plusieurs années des actions en direction des familles. Pour pallier les blocages dans l'accès à la culture et notamment dans le rapport au livre et à l'écrit, cette structure propose de mettre en place des actions autour du livre, en direction d'un public repéré de jeunes mères et de leurs enfants sur le thème de la créativité autour du livre.

Bouquiner avec mon enfant

Structure : MPT - CS BONNEVEINE

« Bouquiner avec mon enfant », est un atelier inscrit dans le cadre du projet global du centre social autour de la parentalité. Cet atelier propose un moment de plaisir partagé autour des histoires, des contes entre parents et enfants âgés de 3 à 6 ans. Il est animé par la responsable famille en partenariat avec une conteuse professionnelle.

Entre mots et images

Structure : La forêt en papier

Entre mots et images, un projet autour de l'album de jeunesse pour partager le goût du livre et de la lecture en direction des enfants et des familles d'un quartier défavorisé de Marseille. Un projet qui se déroule en temps scolaire et périscolaire en partenariat avec les structures déjà existantes sur le territoire.

Bibliobiboun

Structure : Dimbalya

« La Bibliobiboun » a pour objectif de créer une ambiance autour du livre dans une atmosphère ludique et attrayante. Dimbalya sensibilise les futurs lecteurs à cet objet qu'est le livre, à travers les contes et les jeux. Les thèmes abordés sont multiples et orientés sur la découverte du monde. L'association intervient dans les crèches, relais d'assistantes maternelles, les écoles, les bibliothèques, etc.

Voyage au pays des sons et des mots, un jeu d'enfant

Structure : Centre Familial Charles Vincent

Le projet "Voyage au pays des sons et des mots, un jeu d'enfant », est une action qui permet à des tout petits enfants de prendre le "train" du plaisir d'écouter des histoires. Ce « train » est nécessaire pour le développement de leur imaginaire, leur donner le goût des lettres, partager des moments de rires avec leurs parents particulièrement s'ils sont eux-mêmes en situation d'illettrisme.

Jeux de mots et petites mains

Structure : AFAC Centre Social Bois Lemaitre

Ce réseau partenarial original propose un nouveau projet, en dehors de ses champs d'actions traditionnels, pour capter les enfants et les parents et les aider mutuellement à développer leur capacité à transmettre les mots.

Des mots au creux de l'oreille

Structure : Association EPILOGUE

Epilogue orchestre l'aménagement d'un coin lecture adapté aux tout-petits : un coin pour entendre les mots du conteur et ceux des animateurs, toucher les albums et apprendre à les aimer, dans une ambiance adaptée à la petite enfance, sécurisée et sereine. La structure prévoit une animation spécifique aux 3/6 ans.

Raconte-moi une histoire

Structure : Centre socioculturel l'Epi

L'objectif de ce projet est d'accueillir des petits, dans un cadre sécurisant, avec leurs parents, et leur proposer des activités ludiques autour des mots. En premier lieu, des spectacles contés leur sont proposés, puis de la lecture contée par des bénévoles (personnes en insertion), des parents, des professionnels, et enfin une création de conte est proposée.

Itinéraire d'éveil artistique parents-enfants

Structure : Association Eveil Artistique des Jeunes Publics

L'association Éveil Artistique des Jeunes Publics a pour objectif de sensibiliser les enfants aux différents domaines artistiques, en apportant sur le territoire une offre culturelle pluridisciplinaire. L'enjeu: être «un passeur» entre les artistes et le jeune public, pour développer la sensibilité et l'analyse, aiguïser la curiosité de l'enfant tout en lui procurant plaisir et émerveillement.

Ateliers "A vous de conter"

Structure : Compagnie Après la Pluie...

Au travers de lectures et écriture de contes, comptines, poèmes et chansons, les ateliers "A vous de conter !" proposent à des enfants hospitalisés à la Timone, de collaborer à un processus de création artistique de ses prémisses à son aboutissement. Les textes créés par les enfants sont compilés dans un livret-CDs qui est offert à tous les enfants, familles et l'équipe médicale du service.

L'Atelier des Petits Lecteurs

Structure : CENTRE SOCIAL MPT CORDERIE

Mise en place d'un atelier de lecture d'histoires, de contes et de création de livres pour les jeunes enfants accompagnés de leurs parents, favorisant le développement du goût de la lecture, l'expression orale, l'acquisition de mots, l'imagination et l'estime de soi de manière ludique.

Tout-petit, je lis

Structure : Association Eclat de Lire

Eclat de Lire s'est donné pour objectifs d'aider au développement du goût du livre pour enfants, et de permettre au plus grand nombre d'accéder à la lecture. La structure développe des actions auprès des tout-petits : à la maternité du Pôle santé, dans les relais d'assistantes maternelles, dans la crèche à partir de Janvier, et sur le terrain des gens du voyage dès fin décembre.

Années collège

Le Petit Journal

Structure : Familles Amitié Cité

Il s'agit d'un journal trimestriel, écrit par les enfants qui présentent le quartier avec leur regard, les actions de l'association, les activités du centre de loisirs et l'avancée du projet pédagogique. Ce projet répond au thème de « l'environnement autour du milieu marin ». Le journal est ensuite imprimé et distribué dans le quartier, aux familles, aux commerçants et à l'école.

Ma famille, moi, ma culture et notre quartier

Structure : Compagnie Duanama

Le projet consiste à faire deux ateliers théâtre (avec des jeunes 11- 15 ans et des femmes) avec deux représentations finales. Les ateliers donnent la possibilité de s'exprimer, d'augmenter la confiance et la connaissance de soi de dépasser la peur d'écrire. Des sorties théâtrales sont proposées, suivies d'échanges et des rencontres intergénérationnelles et d'un reportage participatif.

Sur la route de l'égalité

Structure : Champ contre champ

SUR LA ROUTE DE L'EGALITE est le nom d'un journal que réalisent ensemble des élèves du collège Edouard Manet, d'un quartier Nord de Marseille. Profitant de leur temps libre, ils construisent ensemble leur journal autour d'une thématique sociétale. Tirés en 1000 exemplaires, les 18 pages s'adressent à un public jeune. Soutenu par le Club de la Presse Marseille Provence, ce média est un formidable instrument de lutte contre l'illettrisme.

Histoires Cachées en collège

Structure : Begat Theater

Partant du concept d'Histoires Cachées, spectacle lors duquel on peut entendre les pensées des passants, les artistes animent le travail d'écriture individuel et collectif des élèves autour des apparences et des idées reçues. Le but est d'écrire les pensées de plusieurs protagonistes inventés, mis en image via un film finale, tourné dans l'école. Enfin une rencontre avec les élèves des 3 collèges participants est planifiée.

Je Slam, je Rap, je joue avec les Mots

Structure : AFVV Association Fréjusienne Villeneuve Vivra

Il s'agit de redonner envie aux jeunes de lire pour apprendre, de se servir d'un vocabulaire riche pour s'exprimer. Un amas de mots ne forme pas qu'une simple phrase, ensemble ils deviennent des syllabes qui ont un réel pouvoir. Les mots peuvent les aider à extérioriser et à changer. Dans une société où les jeunes ne lisent et n'écrivent plus, il est essentiel qu'ils renouent avec ces fondamentaux.

Sur le sentier Sami

Structure : Amitiés Marseillaises Cultures et Partages

Il s'agit de rédiger hors temps scolaire, avec des élèves de 6e, 5e et 4e, un carnet de voyage sur le pays dont sont issus leurs parents, mais qu'ils ne connaissent pas nécessairement ou très mal. Ce carnet intitulé "Sur le sentier de Mayotte Comores », a pour vocation de renouer avec l'écriture, tout en élargissant le panel de connaissances culturelles de ces jeunes.

Les murs prennent la parole

Structure : Centre social Les Musardises FAIL13

Ce projet original propose de réaliser des fresques sur les murs anti-bruit d'une voie ferrée. Des ateliers sont organisés pour les jeunes adolescents, notamment des ateliers mosaïques, atelier graff, atelier BD sur les mots/lettres/phrases. Ces ateliers répondent à des thèmes variables : passé/présent/futur - évolution/transformation

Accueil des adolescents et de leur famille en situation d'exclusion temporaire ou d'absentéisme lourd

Structure : Aide à la Reprise des études et à la Formation Personnelle

Une liaison permanente avec l'école et la plateforme de lutte contre le décrochage permet l'accueil réactif des élèves en difficulté. La structure analyse des problématiques, remobilise des capacités à assumer positivement la scolarité : mise à niveau, engagement dans des activités motivantes et structurantes exploitant les ressources du territoire, soutien méthodologique et technique des familles.

Ma classe chanson à Marseille

Structure : Centre de Culture Ouvrière Centre Social Ste Marthe

Ouvrir les élèves des quartiers défavorisés à la culture musicale à travers la chanson française. Travailler les compétences de la maîtrise de la langue par la production de textes qui seront mis en musique avec les artistes. Dans son ensemble, le projet vise diverses compétences : la culture humaniste, les compétences sociales et civiques, ainsi que l'autonomie et l'initiative.

RHÔNES-ALPES

Petite enfance

Les petits mots

Structure : Association Ecole de la paix

Pour le projet "des contes pour grandir", des ateliers de découverte aux contes et aux comptines sont proposés à une trentaine de jeunes enfants roumains, en présence de leurs parents. Cette initiative donne aux jeunes enfants, l'occasion de passer un moment privilégié avec leurs parents, tout en découvrant le français et, de découvrir de façon ludique cette langue.

Salon l'ivre jeunesse

Structure: APAE Châtillon-St-Jean

Un salon entièrement dédié à la littérature de jeunesse permet à des classes de maternelle à collège de rencontrer des auteurs, illustrateurs pendant la durée du salon. Chaque rencontre est préparée en amont dès le mois de septembre. En effet les enseignants et invités sont mis en relation dès que les choix ont été faits. Cette manière de procéder permet à chaque classe de prendre le temps de découvrir l'univers de l'invité.

Ateliers Parents & Enfants autour du livre

Structure : Centre Social et d'Animation du Biollay

Pour répondre aux besoins repérés par les bénévoles de la bibliothèque et les travailleurs sociaux du quartier, le centre social et d'animation de Biollay a fait le choix d'engager un projet pour aider les enfants à enrichir leur vocabulaire. Le projet se décline autour de deux types d'animations proposées aux enfants. Des rencontres mensuelles pour les 0/3 ans ainsi que des ateliers bimestriels pour les 3/6 ans.

Parlophone

Structure : lamaisondeditiondidees

Le projet a pour objectif de proposer à un public enfant parfois très éloigné de la lecture, de l'écriture et de manière générale du livre, des ateliers d'expression ludique autour de la création et la publication de livres-objets. Ces ateliers doivent permettre de reconnaître le potentiel créatif des enfants, et de considérer leur capacité à être auteur.

Découverte des livres et développement du langage par la parentalité positive

Structure : AGECSA

Plusieurs actions de lutte contre l'illettrisme sont recensés et mises en place par AGECSA. Le projet favorise le développement du langage chez les 0-3 ans vivant en QPV (ZUS), organise l'animation en salle d'attente autour de livres. AGECSA réalise par ailleurs la promotion des bibliothèques et ludothèques, organise des ateliers parent-enfant sur le développement du langage (bilinguisme, place des écrans, raconter des histoires), et enfin fait intervenir des spécialistes en crèches et lieu d'accueil enfant-parent.

Tout autour des mots

Structure : Association Cantonale d'Animation

Ce projet a pour but d'aborder l'univers des textes par le biais de pratiques culturelles rattachées au monde des mots. Dans chacune des 6 communes du canton l'objectif est de proposer des activités associant : Livres et théâtre, livres et cinéma, livres-comptine et musique, création de livre en tissu, livres et arts plastiques et jouer avec les mots (jeux et mots).

Histoires en bouche

Structure : MJC du Pays de Tullins

Histoire en bouche est un projet qui tend à ouvrir les jeunes enfants au plaisir de lire et écouter des histoires. Par le livre, ils découvrent un monde imaginaire qui développe leur créativité. La confrontation jeune avec le livre, l'écoute des histoires est une étape capitale pour le bon développement de l'enfant, ainsi que pour l'aider à grandir.

Le passage au langage et à la lecture

Structure : La marelle

La Marelle porte un projet qui soutient les enfants, dans l'accès au langage et à la lecture. Il est réalisé dans un lieu d'accueil enfants/parents, en particulier pour les familles d'origine étrangère et/ou multilingues ou encore en situation d'illettrisme. La structure œuvre aussi à améliorer les connaissances des professionnels afin de mieux accompagner les parents, et enfin de promouvoir le support livre et l'usage de la lecture.

Sur le chemin de l'écriture

Structure : Festival du premier roman de Chambéry-Savoie

Le festival du premier roman de Chambéry-Savoie propose aux enfants une approche innovante de l'écrit et de la lecture. Cette démarche permet la réalisation d'objets-livres, leur "premier roman", avec une plasticienne/art-thérapeute. Les créations sont destinées à être valorisées au Festival du premier roman. D'autre part, des échanges réguliers et la rencontre avec les auteurs dont ils lisent les albums sont planifiés. Enfin la structure encourage la participation active à une manifestation littéraire d'envergure.

Cultiver les mots, Jardiner les sons

Structure : Sept Vents et compagnie

L'association propose des interventions en crèche et en maternelle (sur le temps périscolaire) pour susciter le plaisir de l'expression, à travers un vecteur artistique : contes, comptines, jeux de doigts, histoires en musique. Les petits sont invités à développer leur imagination et leur créativité à travers tous ces supports.

Années collège

Festival Nuit du Slam

Structure : La Tribut du Verbe

« Nuit du Slam » est un festival national itinérant autour de la culture slam et de la semaine de la Langue Française et de la Francophonie du 14 au 22 mars 2015. Il entre également dans le dispositif « Dis-moi Dix mots...que tu accueilles ». A Lyon, il comprend des ateliers de sensibilisation et de découverte de l'écriture slam et poésie à partir de janvier, et des événements culturels de slam.

Rimes et contre rimes

Structure : Centre Social ASA

Le projet du centre ASA est fondé sur une approche artistique, ludique et créative, alliant comme support la photographie au texte poétique. Ce projet permet aux jeunes de s'approprier la langue française, de créer l'ouverture vers les autres, de susciter l'expression de tous en s'appuyant sur les connaissances acquises ou en devenir. Il s'agit de consolider les apprentissages sous une approche ludique de la langue et des mots.

Résidence d'artistes pour les enfants de l'association Rayon de soleil de l'enfance du lyonnais

Structure : association art-projets

Le projet met en contact le plus souvent possible, des enfants placés dans le cadre de la protection de l'enfance dans trois maisons d'enfants, et des artistes (comédiens). Cette mise en présence se fait sous forme de résidence tout au long de l'année, en lien avec les écoles des enfants. Cette médiation permet aux enfants de travailler l'écriture des scènes, l'expression, la créativité

Lire en scène

Structure : La Marmite

12 enfants et adolescents, âgés de 11 à 15 ans, en grande difficulté de lecture se voient proposer de participer à un atelier de lectures théâtrales, à partir des représentations du Malade imaginaire de Molière. Ils bénéficient alors d'une approche originale du déchiffrage des textes, de la compréhension de ceux-ci, et de l'investissement de chacun dans la représentation scénique de la pièce.

Nature en ville : le végétal à travers la lumière de la ville

Structure : Association Dans tous les sens

Ce projet met en place des ateliers d'écriture, d'arts plastiques, de lectures, autour de la thématique de la nature en ville et de la lumière auprès de jeunes vaudais. L'ensemble de ces actions est valorisé par un spectacle déambulatoire en mai 2015, lors du Festival « Ecriture hors les murs », et par la publication d'un livret pédagogique et artistique restituant l'ensemble des textes écrits et des photographies.

ILE-DE-FRANCE

Petite enfance

Contes musicaux pour les 4/5 ans

Structure : Orchestre de Paris

Le projet Contes musicaux regroupe en réalité plusieurs projets participatifs, pour les enfants de moyenne et grande sections. A l'issue d'un mois de préparation, pendant lequel ils découvrent une œuvre littéraire et apprennent des chansons avec leur enseignant, ils sont invités à un concert de restitution de leur travail. Cette invitation est envoyée par des musiciens de l'Orchestre de Paris, qui illustrent le conte en musique.

L'éveil aux langues : pour le développement du langage chez les tout-petits

Structure : D'Une Langue A L'Autre - DULALA

Adressés aux enfants, des ateliers d'éveil aux langues favorisent le développement des capacités d'écoute et d'observation, donnent le "goût des mots et des histoires" et permettent de valoriser les langues en présence. Pour les parents et professionnels, DULALA prévoit des groupes de discussion, pour les sensibiliser aux apports de la diversité linguistique pour le développement langagier des enfants.

Liens entre nous

Structure : ACCUEIL ET CULTURE

Accueil et culture, a pour intention de créer une dynamique éducative et pédagogique, en alliant les familles et les professionnels dans un but commun. Ensemble ils inventent des contes pour les petits, leur racontent dans des lieux de la petite enfance et de créent un ouvrage d'histoire pour faire grandir les enfants.

Ateliers contes bilingues

Structure : Tout Conte fait

Tout Conte fait planifie chaque semaine une rencontre entre des enfants de différentes cultures à l'école. Ensemble, ils créent des contes bilingues, ils exercent un vrai travail linguistique (jeux de diction, vire langues, vire oreille, écriture), des contes, proverbes et devinettes sont inventés et lus par des conteurs et par les enfants.

La tablette numérique : vectrice de l'acquisition du langage chez les enfants autistes

Structure : Agir et Vivre l'Autisme

L'objectif de l'utilisation de la tablette numérique est de conduire l'enfant autiste à communiquer et échanger avec son entourage (familial, professionnel, thérapeutique...). Ce sont de véritables leviers pour ces enfants souffrant d'autisme. Ces enfants trouvent un intérêt aux activités tactiles, leur compréhension est facilitée par le caractère intuitif des tablettes, en plus d'un jeu, c'est un outil pédagogique efficace.

Il était une fois

Structure : Après la Pluie le...

Cet atelier a pour objet la réalisation d'un livre et d'un CD de contes écrits, illustrés et dits par des mères incarcérées à la maison des femmes de Fleury-Mérogis. Ils sont offerts à leurs enfants lors de la fête de fin d'année organisée par le Relais Enfants Parents. L'objet final est d'une qualité semblable à celle des livres du commerce.

Des mots pour rêver

Structure : ALJM

Des mots pour rêver suscite par le biais d'une bibliothèque interne à l'établissement, l'envie chez des mères qui n'ont pas de base d'apprentissage de lecture de transmettre le goût de la lecture à leur enfant. Un projet qui revêt plusieurs aspects, le côté ludique, le rêve, l'affection et le moment privilégié qu'elles pourront leur accorder.

Alice au Pays des Lettres

Structure : Miettes de Spectacles

Il s'agit de créer un atelier de marionnettes dans des hôpitaux, pour des enfants de moins de 6 ans. Cet atelier a pour objectif d'inciter les enfants à s'intéresser à l'apprentissage de la lecture en les aidants à découvrir de façon créative et joyeuse, le caractère de chaque lettre et les possibilités de communiquer en écrivant des lettres. Ces ateliers s'inspirent du texte "Alice au Pays des Lettres" de Roland Topor.

Lire

Structure : Amin Compagnie Théâtrale

Le projet a pour objectif de travailler avec des enfants et des parents sur la nécessité de la transmission au sein de l'univers familial, indispensable au développement de leurs identités. La structure part de la littérature enfantine (album illustré) et de l'oralité avec le jeu théâtral.

Une image-Un mot Pour mieux se comprendre

Structure : Le Relais 59

L'objectif du Relais 59 est d'accompagner dans la réalisation d'un livre imagier, destiné à faciliter la communication entre parents non francophones et les différents professionnels de la petite enfance (PMI, éducateurs de jeunes enfants, pédiatres...), et surtout entre parents et leurs enfants.

Ouvrons la lecture à tous

Structure : AOCSA La 20eme Chaise

Ce projet consiste à sensibiliser les jeunes enfants et leurs parents à la lecture et aux livres par le biais de 4 actions. Des lectures individualisées régulières au sein d'un atelier parents/enfants, la mise en place d'un goûter littéraire inter-structure, un partenariat et des actions régulières avec la bibliothèque du quartier, et la mise en place d'un coin livre dans le centre.

Le goût des mots : un projet d'accueil en petite enfance pour lutter contre les inégalités

Structure : ESPACE 19

Dans les 3 structures Espace 19 situées dans un territoire prioritaire et multiculturel, la structure propose aux enfants des activités régulières et variées autour de la lecture et du langage. L'idée est d'associer le plus souvent possible les parents, dans un objectif de lutte contre les inégalités, en amont de l'école, et de soutien à la parentalité.

Vivre et lire ensemble

Structure : Ligue de l'Enseignement Fédération de Paris

Ce projet vise à familiariser 300 enfants de 4 à 5 ans avec l'univers des livres. Il cible l'Est du 19ème arrondissement de Paris. Il se décline de façon complémentaire sur le temps scolaire, périscolaire et extrascolaire. La ligue propose des animations ludiques autour du livre et une ouverture vers d'autres pratiques culturelles, qui entretiennent un lien direct avec la littérature jeunesse (cinéma et théâtre).

Années collègue

L'escalier des mots

Structure: La voie de la lune

La voie de la lune allie l'écriture et la réalisation d'une pièce de théâtre sur le thème du travail des enfants dans le monde. Une représentation publique est prévue en juin 2015. Le projet s'inscrit dans le cadre des ateliers de lecture de la structure, présents pour favoriser l'apprentissage de la lecture et donner aux enfants le goût de lire. Chaque année un projet spécifique est réalisé en plus du système de prêt des livres (65 enfants).

Des chants de coton au hip hop

Structure : M' ton art

La musique est au cœur de l'activité quotidienne des jeunes, source de plaisir, d'évasion et moyen de socialisation. Ce projet permet aux jeunes de faire preuve d'un esprit critique, suscite l'envie d'apprendre, l'envie d'aller chercher l'information à sa source. Les musiques qu'ils écoutent, les danses qu'ils pratiquent ont une histoire. Il leur est demandé d'écrire la leur.

Collection de mémoire(s)

Structure : Orange Rouge

Orange Rouge permet à 200 collégiens en grande difficulté scolaire, sociale et/ou en situation de handicap mental, de s'exprimer dans un projet coréalisé avec deux artistes professionnels reconnus dans le milieu de l'art. Les animateurs conçoivent à leurs côtés, des œuvres collectives au cours d'ateliers éducatifs au sein de neuf collèges d'Île-de-France.

Speed shows et scenario

Structure : Association "Appuis Atouts Jeunes"

La structure donne aux jeunes de 30 quartiers franciliens de prendre plaisir à l'écriture de saynètes, via la réalisation en 3 jours de courtes animations filmées, et les encourage à progresser avec cette petite base. En amont, différentes structures viennent appuyer et compléter ce projet, tels que des collèges, structure jeunesse, la médiathèque, des bénévoles, le "Smart Bus" et des Battle sur le site atoutsjeunes.fr.

Expression citoyenne et théâtrale avec les jeunes de Saint-Denis

Structure : Compagnie Tamèrantong!

La Compagnie souhaite sensibiliser l'enfance des quartiers nécessitant une attention particulière, à la discipline artistique du théâtre. L'objectif est de renforcer et compléter les capacités scolaires et de s'appuyer sur le théâtre comme moyen d'épanouissement, d'émancipation et d'ouverture à la culture.

Ateliers d'écriture et de slam à la Goutte d'Or dans le cadre du festival Rhizomes

Structure : L'Onde & Cybèle

L'onde & Cybèle propose des ateliers gratuits d'écriture et slam, dont l'objectif est d'initier des adolescents issus du quartier de la Goutte d'Or (politique de la ville) à une pratique artistique. Ils sont encadrés par le slameur/contrebassiste Dgiz et le saxophoniste / percussionniste Mehdi Chaïb. Ils aboutissent à la création d'une œuvre collective, présentée in situ puis lors de « Goutte d'Or en Fête » et du festival Rhizomes.

Slam, etc.

Structure : Nemesistar

Il s'agit de la mise en place d'ateliers visant à travailler autour du langage et de l'expression artistique, dans lesquelles les jeunes écrivent et énoncent leur propre production, que ce soit du slam, du chant ou du rap. Ce projet vise à réconcilier les jeunes avec l'expression écrite, orale et artistique.

Un point sur la ville

Structure : Association le Masque Calao

" Un point sur la ville " est un projet de création théâtrale avec des jeunes âgés de 11 à 15 ans dont le thème est la mémoire du quartier. En prenant appui sur des témoignages d'habitants, sur des textes d'archives, sur des textes historiques, le spectacle créé prend lieu en plein air dans le quartier et prend forme d'une déambulation proposant une vision nouvelle et insolite du quartier.

Contes urbains, contes modernes le héros au pied des cités

Structure : Graine de savoir et soif d'apprendre

"Contes urbains, contes modernes, le héros au pied des cités" consiste en la mise en place d'ateliers d'écriture et de contes modernes traitant des thématiques de vivre-ensemble, sur

trois villes du département du Val d'Oise. L'objectif final est la publication des productions sous forme d'un livre-recueil qui est distribué gratuitement dans plusieurs écoles, bibliothèques, réseaux de lecture, etc.

Juliette et Roméo

Structure : Association Les Petits Riens

Juliette et Roméo, c'est la création d'un opéra par 150 adolescents de différents Collèges du 19e arrondissement de Paris. L'œuvre et la langue de Shakespeare rassemblent tous ces jeunes autour des questions: comment vivre ensemble ? Comment faire de nos différences une richesse ? Comment vivre la passion amoureuse quand on est adolescent ? Entourés, ils écrivent leur premier opéra.

Inventaire(s) en partage

Structure : Mémoire de l'avenir

L'objectif est d'associer un binôme d'artistes, photographe/comédienne, pour réaliser un atelier de dialogue et de création, visant à faire émerger la créativité individuelle. Mémoire d'avenir privilégie le dialogue pour s'engager dans une production artistique collective, avec des parcours culturels au musée du Quai Branly, Centre Georges Pompidou, Musée de l'Histoire de l'immigration, et une sortie au Théâtre des Arts de la marionnette.

Paroles

Structure : IMLA

L'IMLA est un système de parcours culturel intergénérationnel, autour d'ateliers d'écriture donnant lieu à une restitution publique. A partir d'entretiens avec des personnes âgées, les collégiens écrivent, puis interprètent des scénettes de théâtre. Questionner, écouter, s'intéresser, écrire, créer, interpréter sont autant d'actions menant l'adolescent à s'approprier l'univers du mot et de son sens.

Mots contre maux : ateliers de slam

Structure : Association des Centres Educatifs Charles-Péguy

L'objectif revient à donner la parole aux jeunes (des mots) pour les aider à prendre du recul sur leurs maux. L'association a recours à l'instauration d'ateliers d'expression et la création de textes (poème, slam, rap) sur des thèmes relatifs au vivre ensemble, à la citoyenneté, à l'écologie, à la paix, à la santé. Ce projet s'adresse aux jeunes (collégiens) qui fréquentent la structure, classes des établissements environnants et/ou groupes associatifs.

Lecture individuelle en structures

Structure : G.Y.G.O.

Il s'agit d'un projet de lecture au cœur d'un quartier sensible d'Antony.

GYGO instaure des temps de lectures réguliers au sein des structures scolaires, périscolaires et dans les lieux où les animateurs peuvent rencontrer les parents, avec la collaboration du personnel. Le contact précoce avec les livres est ainsi maintenu, et maintenu auprès des enfants et des adolescents.

Mathéâtre

Structure : Compagnie Terraquée

Mathéâtre, c'est le dialogue des Maths et du Théâtre. Des ateliers théâtre au cours desquels les notions de mathématiques sont explorées par l'improvisation théâtrale, au travers de textes de répertoire, ou encore des textes écrits spécialement pour Mathéâtre. Des ateliers mathématiques offrent une initiation aux concepts et à leur maniement au travers du jeu, du plaisir, et au moyen de supports ludiques.

La bouche du mot

Structure : Totems et Tambours

Encadré par un slameur professionnel, "La bouche du mot" souhaite ouvrir un espace de libre expression pour des adolescents en difficulté, traversant une histoire personnelle souvent complexe. Pour la plupart, ces jeunes sont en rupture avec le système scolaire. Il paraît essentiel qu'un lien soit maintenu avec l'écriture et l'oralité, de manière ludique et créative.

Entre les lignes

Structure : Club Indans'cité

Le club Indans'cité prévoit la création d'un abécédaire de la danse. Des ateliers d'écriture autour du vocabulaire de la danse pour consolider les apprentissages en passant par la verbalisation et l'écriture. La réalisation des illustrations est également prévue soit par des dessins ou des photos, sollicitant tous les élèves impliqués dans le projet pour l'année 2015 : Lettres A à Z soit 26 mouvements.

Web@plumes

Structure : La Pépinière du Pré

La pépinière du pré suscite l'envie d'écrire et d'améliorer ses écrits, par le biais de partenariats entre des auteurs en herbe adolescents et des tuteurs d'écriture (auteurs, correcteurs bénévoles...). La structure crée une synergie entre auteurs, par le biais d'un site Internet dédié à l'action, faciliter l'accès aux autres par une publication de qualité en ligne et permettre l'édition de recueils collectifs.

L'école du tableau noir

Structure : MJC BORIS VIAN

Le projet est un espace d'expression où chaque participant apporte ses contributions (jeunes et intervenantes). Un projet qui repose sur l'échange et le travail en équipe autour de l'écriture de textes puis de leur mise en voix (rappés). Il tend également à faire découvrir des lieux qui diffusent et valorisent la création musicale locale. Enfin, il permet aux jeunes de défendre leur travail sur scène devant un public.

Faut pas rêver

Structure : Les faiseurs de scène

« Faut pas rêver » est un atelier de création d'un spectacle de théâtre avec des jeunes adolescents. Ce projet a pour but de valoriser le lien adulte enfant par la pratique artistique. Donner à des jeunes les règles d'un projet collectif et le goût de la lecture de pièces de théâtre jeunesse. Permettre à des jeunes qui ne partent pas en vacances de trouver un espace de confiance et de liberté.

Les Colporteurs de Mots

Structure : Fabrication Maison

Un groupe de collégiens se mobilise autour de la création d'un objet graphique régulier : sur le modèle des avis placardés du 19e ou des brèves de colporteurs, l'idée est de créer une série de surprises typographiques mettant la parole des jeunes dans l'espace public. Partant de débats hebdomadaires avec les jeunes, ils jouent avec les mots, leurs sens, leurs formes pour développer une discussion à ciel ouvert.

NOUS

Structure : Maison de la Solidarité

NOUS est un projet qui amène les jeunes à lire par l'acte d'écriture. Il s'agit d'impliquer les jeunes au cœur de la lecture par le développement de leur expression et de leur inventivité dans l'écriture. L'écriture choisie est une écriture qui a recours à l'imaginaire et invite à l'interprétation : l'écriture dramatique.

Développement d'ateliers réunissant enfants, adultes et artistes professionnels aboutissant à un spectacle à caractère participatif d'envergure

Structure : GITHEC (Groupe d'intervention théâtrale et cinématographique)

Le GITHEC met en œuvre une création théâtrale, à caractère participatif, qui embrasse la question de la folie et de la maladie mentale, et qui réunit amateurs et artistes professionnels. Le GITHEC conduit des ateliers en direction d'enfants et d'adultes du quartier des courtillères à Pantin et de patients du centre de jour de Montfermeil.

Atel'Yeah des mots...

Structure : Maison de l'adolescent/PAEJ Espoir

Dans la Maison de l'adolescent, l'atelier d'écriture permet aux adolescents de mettre en mot leur potentiel créatif, en faisant appel à leur imagination. Chaque jeune au-delà des difficultés rencontrées dans le cadre scolaire, découvre ses capacités et ses aptitudes.

Jeunes Ondes Citoyennes

Structure : L'œil à l'écoute

Avec les services Jeunesses et les dispositifs de réussite éducative, l'œil à l'écoute met en place des cycles d'initiation à la radio (entre 7 et 12 ateliers de 2h et un atelier spécial de 3h). Ils ont pour objectif la réalisation d'émissions en direct sur Radio Campus Paris. Les jeunes sont sensibilisés au média dans toutes ses composantes : prise de son, écriture radio, journalisme, animation et réalisation en direct.

Les Grandiloquents

Structure : Association Stimuli

Les Grandiloquents est une collection de bandes dessinées numériques, conçue par Stimuli, avec la participation d'adolescents. Cette collection fait découvrir les sciences, en lien avec les programmes scolaires au collège. Les adolescents sont invités à la lecture de bandes dessinées ludo-éducatives en cours de conception, à formuler des critiques argumentées et à participer à la co-construction du pilote.

Swag mag le magazine culturel des ados

Structure : LES VOIX ANDALOUSES

Les voix Andalouses accompagnent un groupe de jeunes adolescents du collège Colette BESSON et du centre social le relais Ménilmontant, dans la réalisation d'un webzine culturel. Pour cette entreprise, la structure tient un atelier numérique et culturel de façon hebdomadaire.

L'Écriture, l'image et les quartiers - "Mi- dit à ma fenêtre"

Structure : PIÈCES MONTEES

Pièces Montées organise des soirées mensuelles d'écriture participative : les Cabarets des Triangles Exquis avec l'écrivain congolais Fiston Mwanza Mujila (Tarmac) et l'autrice Sonia Ristic, un atelier d'écriture et de réalisation de film et installations numériques. Enfin des restitutions publiques de textes, objets numériques, films sont prévues dans les cours d'immeubles d'habitat social, et dans les quartiers des bénéficiaires.

Récits virtuels

Structure : garage numérique

Le projet "récits virtuels" se construit sur la base d'un atelier informatique hebdomadaire au collège. À partir de deux outils fréquemment utilisés par les collégiens : le réseau social AdoPeople et le jeu Minecraft (ou plutôt son dérivé libre Minetest). Les jeunes seront amenés à produire un récit littéraire, construit sur 3 dimensions : l'enfant-élève, l'adulte du collège, le soldat.