



COMMUNIQUÉ

Paris le 23 mai 2016,

La Fondation SNCF et SNCF Transilien sont heureux de l'attribution de la Caméra d'Or du 69^{ème} Festival de Cannes au film *Divines* d'Houda Benyamina, qui a été réalisé avec la participation l'association 1000 VISAGES.

La ligne D a en effet apporté son soutien, grâce la Fondation SNCF, à l'association 1000 VISAGES, qui dès 2013 a accompagné la réalisation de ce film avec des résidences d'écriture qui ont réuni 63 jeunes essonniers. Sur les 7 rôles principaux, 3 sont interprétés par des talents détectés et formés par l'association : Oulaya Amamra (Dounia), Jisca Kalvanda (Rebecca), Yasin Houicha (Samir). En tout, ce sont plus de 25 jeunes, suivis par l'association, qui ont été impliqués sur le tournage.

Le projet « Je filme mon quartier » de 1000 VISAGES a été soutenu dans le cadre du **mécénat territorial de la Fondation SNCF** de la ligne D. Ce projet de démocratie participative par l'image, favorise le « faire ensemble » dans des quartiers populaires. Les vidéos et les fictions réalisées par les habitants sur leur vie et l'évolution de leur ville permettent de favoriser le dialogue avec les acteurs socio-économiques et les pouvoirs publics.

La Fondation SNCF en bref

Faire ensemble pour mieux vivre ensemble, c'est la raison d'être de la Fondation SNCF qui s'investit dans trois domaines : l'**éducation**, la **culture** et la **solidarité**. Elle mobilise les salariés du Groupe ss'appuie sur **un réseau de 22 correspondants** sur tout le territoire. En 2015, elle a soutenu 900 projets.

www.fondation-sncf.org