

1^{er} ACTE

APPEL À CANDIDATURE

SAISON 4

VOUS ÊTES APPRENTI-E ACTEUR/ACTRICE ?

Vous avez entre 18 et 26 ans* ?

Vous suivez une formation théâtrale et souhaitez vous professionnaliser en tant qu'acteur / actrice ?

Vous avez fait l'expérience de la discrimination dans votre parcours artistique ?

Afin de promouvoir une plus grande diversité sur les plateaux de théâtre, Stanislas Nordey, directeur du Théâtre National de Strasbourg (TNS), renouvelle le programme 1^{er} Acte, en collaboration avec le Festival d'Avignon et l'Odéon-Théâtre de l'Europe.

1^{er} Acte est une série d'ateliers entièrement gratuits, pratiques et théoriques, menés par des artistes professionnels de renom. Le programme s'adresse à quinze jeunes apprentis acteurs de tout le territoire, désireux de s'engager fortement dans la construction d'un acte théâtral collectif. Les jeunes acteurs sélectionnés participeront tous ensemble à un parcours du spectateur au Festival d'Avignon (11-14 juillet 2017) et à trois sessions intensives de travail : à Strasbourg (octobre 2017), à Avignon (janvier 2018) et à Paris (fin février 2018).

VOUS ÊTES INTÉRESSÉ(E) ?

Envoyez un CV artistique avec photo et une lettre de motivation à ieracte@tns.fr avant le 5 mai 2017.

Précisez avec votre candidature la ville dans laquelle vous souhaiteriez passer une audition si votre dossier était préselectionné.

Le jury se déplacera :

- À Avignon, le 16 mai
- À Rennes, le 20 mai, en collaboration avec le Théâtre National de Bretagne
- À Paris, les 23 et 24 mai
- À Strasbourg, le 27 mai
- À Grenoble, le 3 juin, en collaboration avec le CCN2-Centre chorégraphique national de Grenoble

Dates à confirmer

Suivez toute l'actualité du programme 1^{er} Acte sur la page www.facebook.com/1er.acte ainsi que sur le site internet du TNS

➔ Plus d'info : www.tns.fr/ier-acte

* (minimum 18 ans au 1^{er} juillet 2017 et maximum 26 ans au 31 décembre 2017)

Programme sous réserve de modifications

UN PROGRAMME DÉVELOPPÉ PAR :

Le Théâtre National de Strasbourg, les Fondations Edmond de Rothschild et la Fondation SNCF, en collaboration avec le Festival d'Avignon et l'Odéon-Théâtre de l'Europe.