

SCULPTURES EN L'ÎLE 2017

À ANDRÉSY MAIN DANS LA MAIN AVEC LA FONDATION SNCF

Exposition d'art contemporain – du 19 mai au 24 septembre 2017

Pour sa 20^e édition, l'exposition d'art contemporain « Sculptures en l'Île » à Andrésy (Yvelines) est soutenue par la Fondation SNCF. L'occasion de faire voyager la culture partout en Île-de-France...

« SCULPTURES EN L'ÎLE » :
une rencontre exceptionnelle
entre art contemporain et nature

Depuis 1997, « Sculptures en l'Île » est le moment privilégié des amoureux d'art contemporain et de nature. Durant 4 mois, une cinquantaine d'artistes nationaux et internationaux investissent trois sites exceptionnels : le parc et la Maison du Moussel, le parc de l'Hôtel de ville et l'Île Nancy. Chacun peut y admirer des œuvres contemporaines et originales. Les sculptures présentées sont sélectionnées parmi plusieurs projets afin d'offrir aux visiteurs, une exposition remarquable.

Avec près de 40 000 visiteurs, le succès de « Sculptures en l'Île » ne cesse de s'affirmer, pour le plus grand bonheur de tous les amateurs d'art contemporain et de balades culturelles en pleine nature. C'est pourquoi, la ville d'Andrésy est heureuse d'accueillir un nouveau mécène pour cette 20^e édition, qui n'est autre que la Fondation SNCF.

LA FONDATION SNCF, mécène
de l'exposition Sculptures en l'Île 2017

En intégrant des créations d'enfants et de jeunes adultes des villes voisines qui n'ont pas forcément accès à la culture, l'exposition Sculptures en l'Île d'Andrésy rassemble. Elle associe de nombreux établissements pour permettre à un maximum de jeunes (scolaires, IME, etc.) d'âges différents de développer leur pratique artistique, de rencontrer des artistes et des œuvres, et de se construire une culture personnelle. La culture est un levier de l'ouverture au monde. Ses repères rapprochent et soudent les individus dans une vision de la société partagée et plurielle. La Fondation SNCF a choisi de soutenir Sculptures en l'Île qui ouvre en grand l'accès à la culture.

L'INVITÉ D'HONNEUR PEDRO MARZORATI
investit la Maison du Moussel

La 20^e édition de « Sculptures en l'Île » sera marquée par la présence de l'artiste international **Pedro Marzorati**.

Pedro Marzorati, est un artiste argentin pluridisciplinaire qui, selon le sujet choisi, s'exprime avec différentes techniques : land-art, photographie, sculpture, dessin, installation, musique, multimédia. Il réalise des installations poétiques de land-art en relation avec les changements climatiques du au réchauffement de la Planète, comme « Where the Tides Ebb and Flow », « Noé Noyé » et « WIND, Des habitats volés par le vent ». Les projets artistiques de Pedro Marzorati sont basés sur la réinterprétation de la nature, le détournement d'objets et de codes qui nous sont connus. Ces projets cherchent à changer la perception que nous en avons pour « jouer » avec eux, dans un monde imaginaire et poétique. La Maison du Moussel, maison de la fin du XIX^e siècle, est le point de départ du circuit de l'exposition d'art contemporain. Cette année, les visiteurs pourront admirer l'œuvre monumentale de Pedro Marzorati qui occupera l'espace tant au dehors qu'au-dedans de la Maison du Moussel. Aux côtés de Pedro Marzorati, les visiteurs découvriront les œuvres des Françaises **Béatrice Chanfrault** et **Emy David**, deux femmes engagées dans leur art et leur époque, réunies dans l'écrin du Moussel pour célébrer l'éternité de la nature et nous rappeler la nécessité que nous avons de la protéger. L'exposition d'art contemporain accueillera également une cinquantaine d'artistes dont l'artiste français **Georges Meurdra** qui exposera dans le parc de l'Hôtel de ville, de monumentales sculptures en bronze. À voir absolument !

UN CIRCUIT, TROIS SITES
autour d'un fil conducteur : la Seine

Pour profiter au mieux de cette 20^e édition, la ville d'Andrésy propose aux visiteurs un circuit reliant trois sites : la Maison et le parc du Moussel, lieu central de l'exposition, où se trouve in situ l'œuvre monumentale de Pedro Marzorati. Aux côtés de cet artiste argentin, les artistes Béatrice Chanfrault et Emy David proposeront quant à elles, des œuvres en hommage à la nature – le parc de l'Hôtel de ville avec les œuvres de Georges Meurdra – enfin, l'Île Nancy seulement reliée à la berge du centre-ville ancien par bateau, avec les œuvres d'artistes nationaux sélectionnés par la Maison Laurentine, partenaire de la manifestation, et par la ville d'Andrésy. Un régal à découvrir au gré de la promenade.

INFOS PRATIQUES

DATES ET HORAIRES D'OUVERTURE

Du 19 mai au 24 septembre 2017 – accès gratuit à l'Île Nancy par bateau
Exposition gratuite – ouvert du mercredi au dimanche et jours fériés, de 10 h à 19 h

ACCÈS

En voiture : A15 (sortie Conflans-Sainte-Honorine, direction Andrésy), A13 ou A14 (sortie Poissy, direction Andrésy)

Transports en commun : Gare RER A Conflans-Fin-d'Oise, Gare SNCF Halte Maurecourt, Gare SNCF Paris-Saint-Lazare (direction Mantes via Conflans)

SUIVEZ L'ACTUALITÉ DE L'EXPOSITION SCULPTURES EN L'ÎLE sur www.andresy.com et sur   